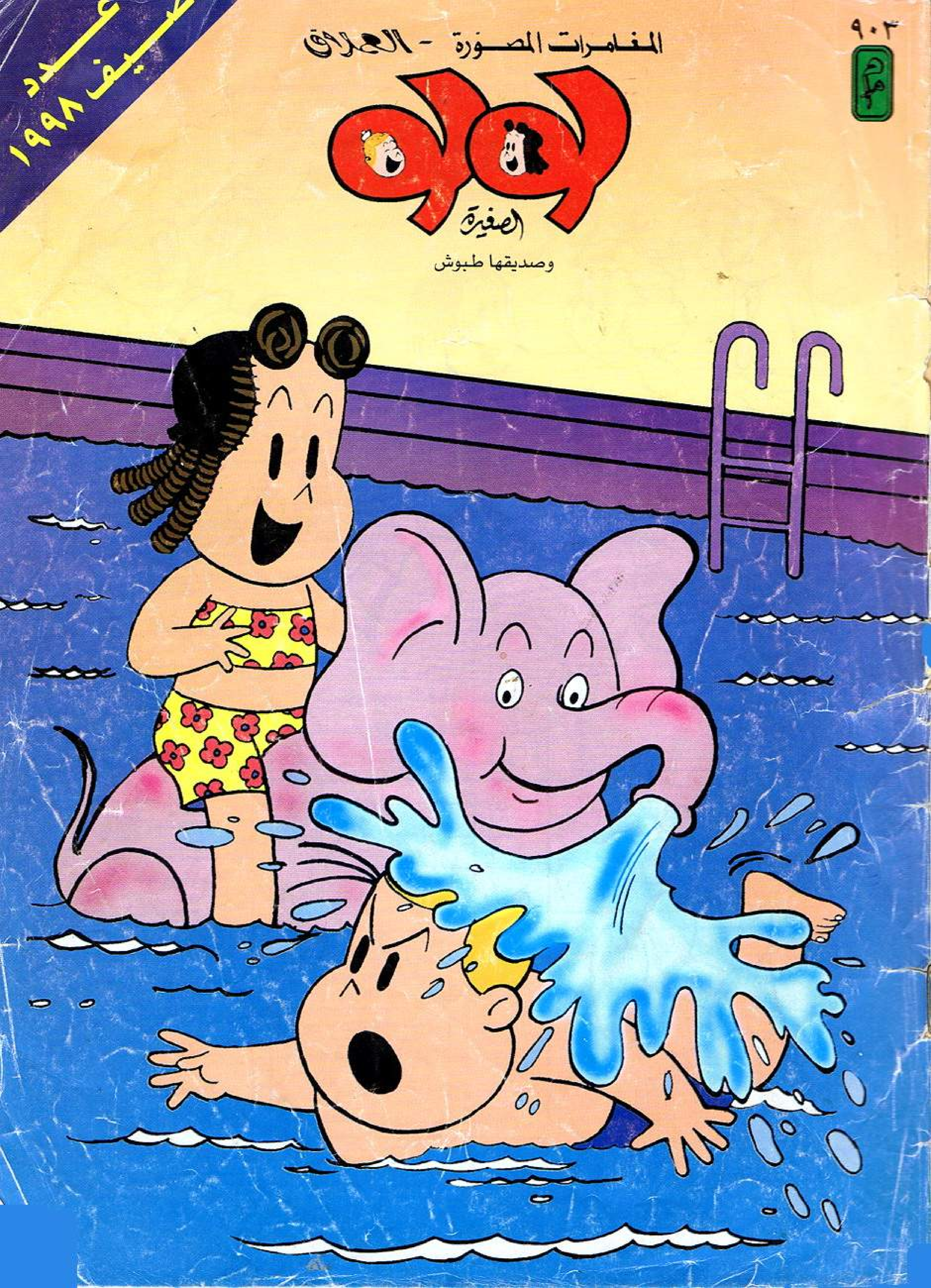


٩٠٣
المغامرات المصورة - العراق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
عدد
صيف ١٩٩٨

المغامرات المصوّرة
العملاق



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

الموزّعون المعتمدون
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

الإدارة والتحرير:
إنتاج
ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣
بيروت، لبنان
هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

في العالم العربي
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
البحرين: دار الهلال
الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر: دار الثقافة
المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان
عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد:

لبنان......	٢٠٠٠ ل.ل.
الأردن.....	٦٠٠ فلس
قطر.......	٥ ريالات
الكويت....	٤٠٠ فلس
الإمارات...	٥ دراهم
السعودية...	٧ ريالات
عُمان.....	٥٠٠ بيزة
البحرين....	٥٠٠ فلس

الطبع: ألف

مغامرات عرفان










سأريك الآن نوعا من السندويش الذي يعجبك. تتذكر ان تسمعني جيدا !
ماذا ؟


هكذا !
ياي !


لن تنسى اذناك بعد الآن أي شيء تسمعانه !
ها ! ها ! ها ! ها ! سندويش الاذنين !
ما الذي يضحكك ؟
سندويش الاذنين ! ها ! ها ! ها ! ها !


أريد أن أسبح ! إنتبه يا عرفان !
ها ! ها ! ها ! ها !


سندويش الأذنين !


هل تريد سندويش الأذنين ؟
ماذا تعني ؟


طاخ !
هذا سندويش الأذنين !


تعال الى هنا !
لولو !
؟


عرفان ! لا ! انت لا تسبح !

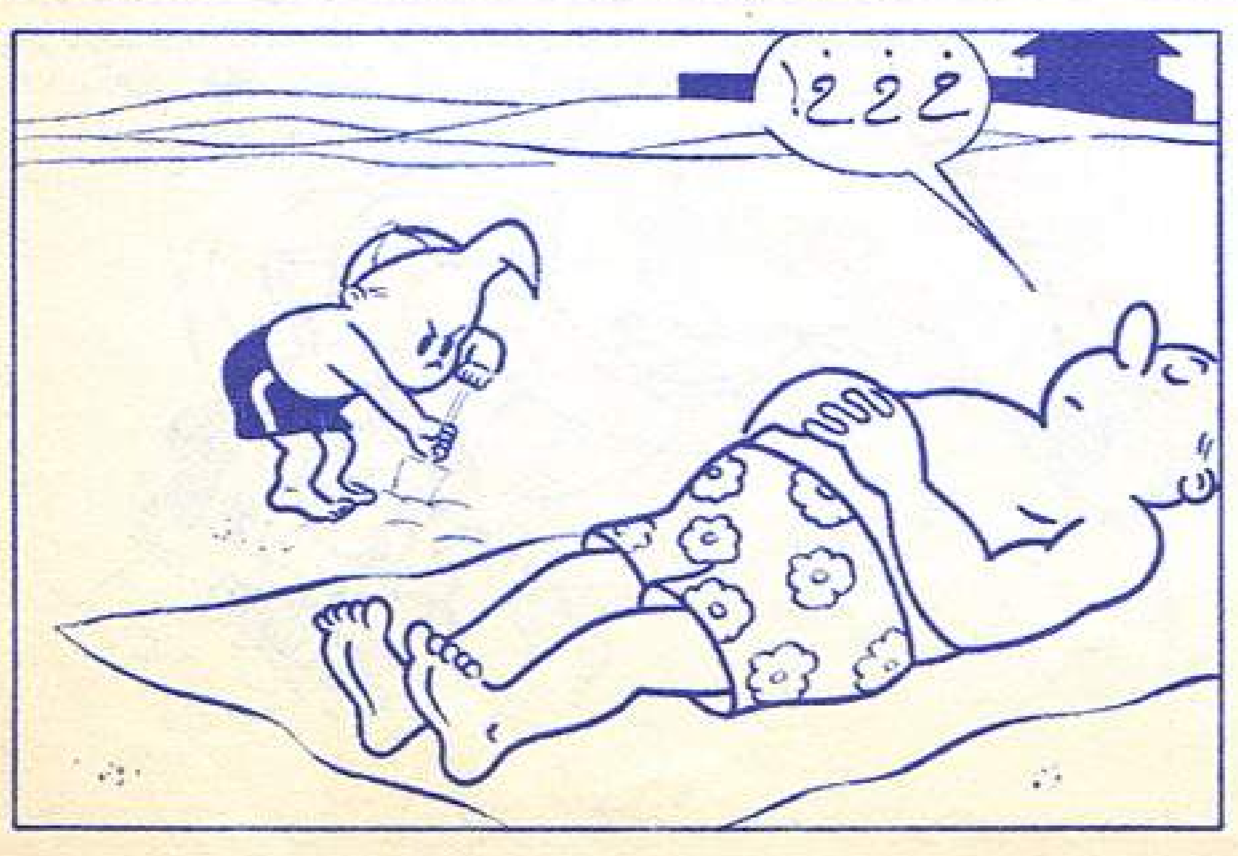

إنه يسبح ... مثل ... ابطال ... السباحة!

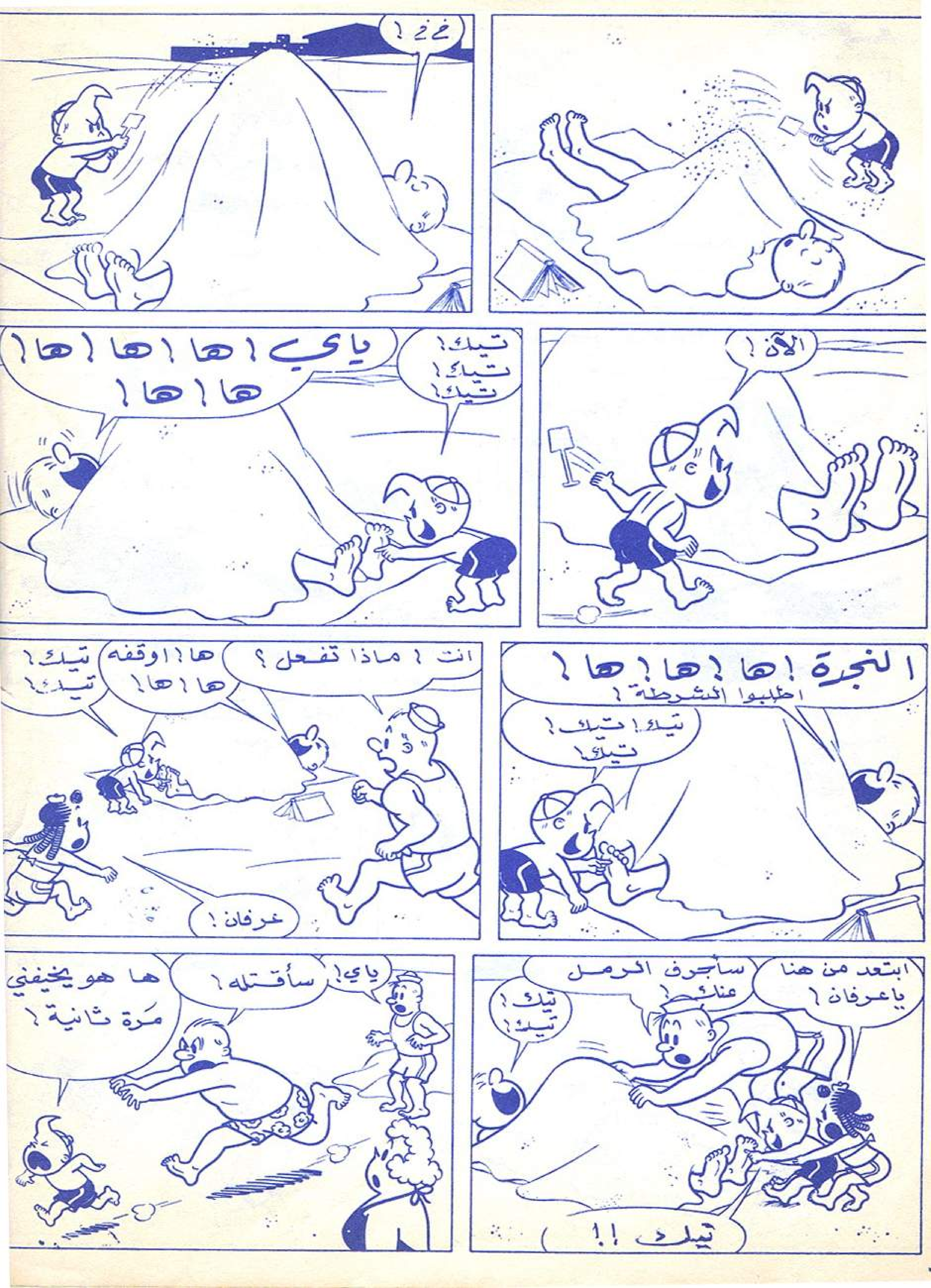

لم أكن أعلم أنك تسبح جيداً !
انا لا أسبح ! ولكنه أخافني!


هل ازعجته بلعبك ؟ ماذا فعلت يا عرفان ؟
أعطيته سندويش الاذنين!


عرفان ! إستلق وحاول أن تنام !
أخافني!
خخخ!


هذا يسرني ... لانه اخافك ! خخخ !
لن استطيع أن أنام إلا ...


خخخ!

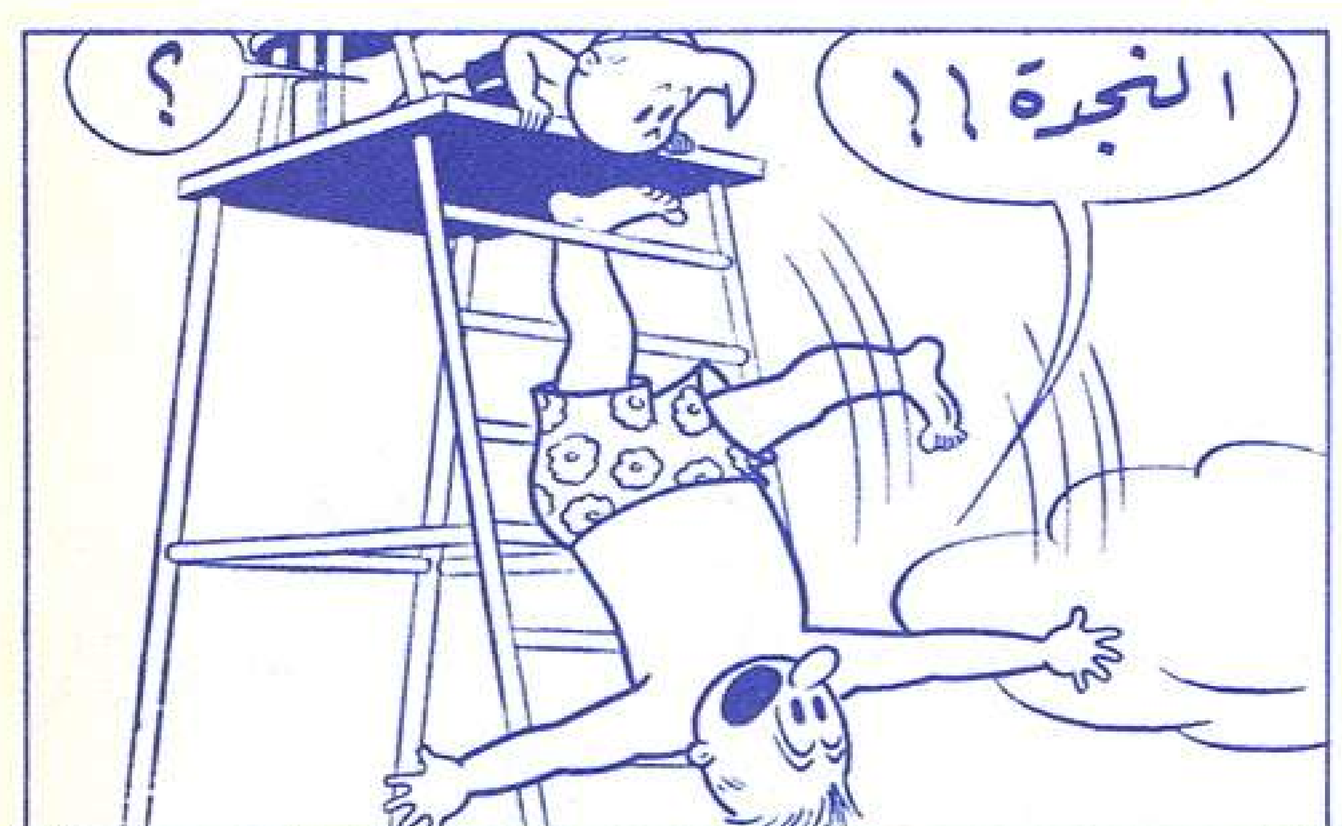


خ خ !
الآن !
تيك! تيك! تيك!
ياي! ها! ها! ها! ها! ها!
النجدة! ها! ها! ها!
اطلبوا الشرطة!
تيك! تيك! تيك!
انت! ماذا تفعل؟
ها! اوقفه ها! ها!
تيك! تيك!
غرفان!
ابتعد من هنا ياعرفان!
سأجرف الرمل عنك!
تيك! تيك!
تيك!!
ياي!
سأقتله!
ها هو يخيفني مرة ثانية!

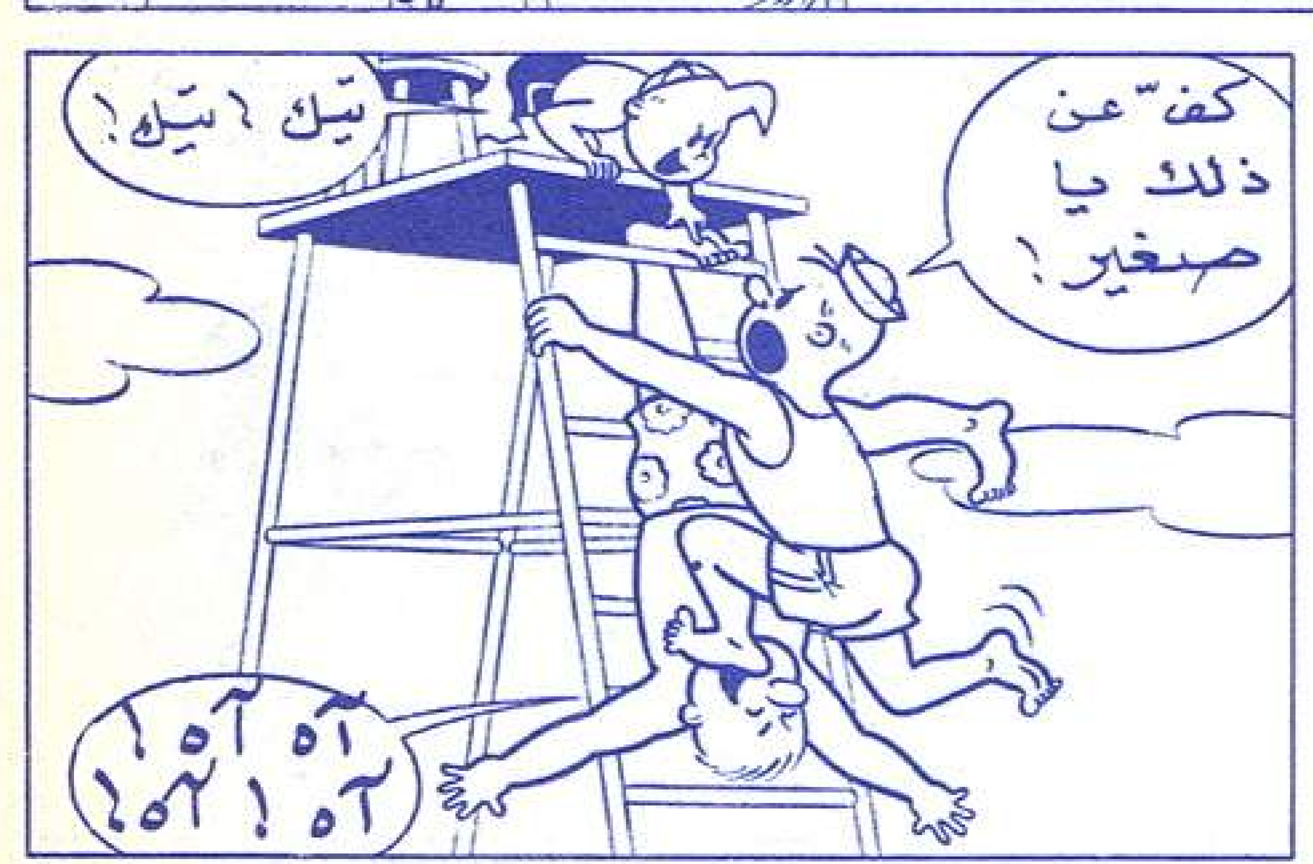

سألقنك
درسا لـن
تنساه ؛


لا تصعد الى فوق ؛

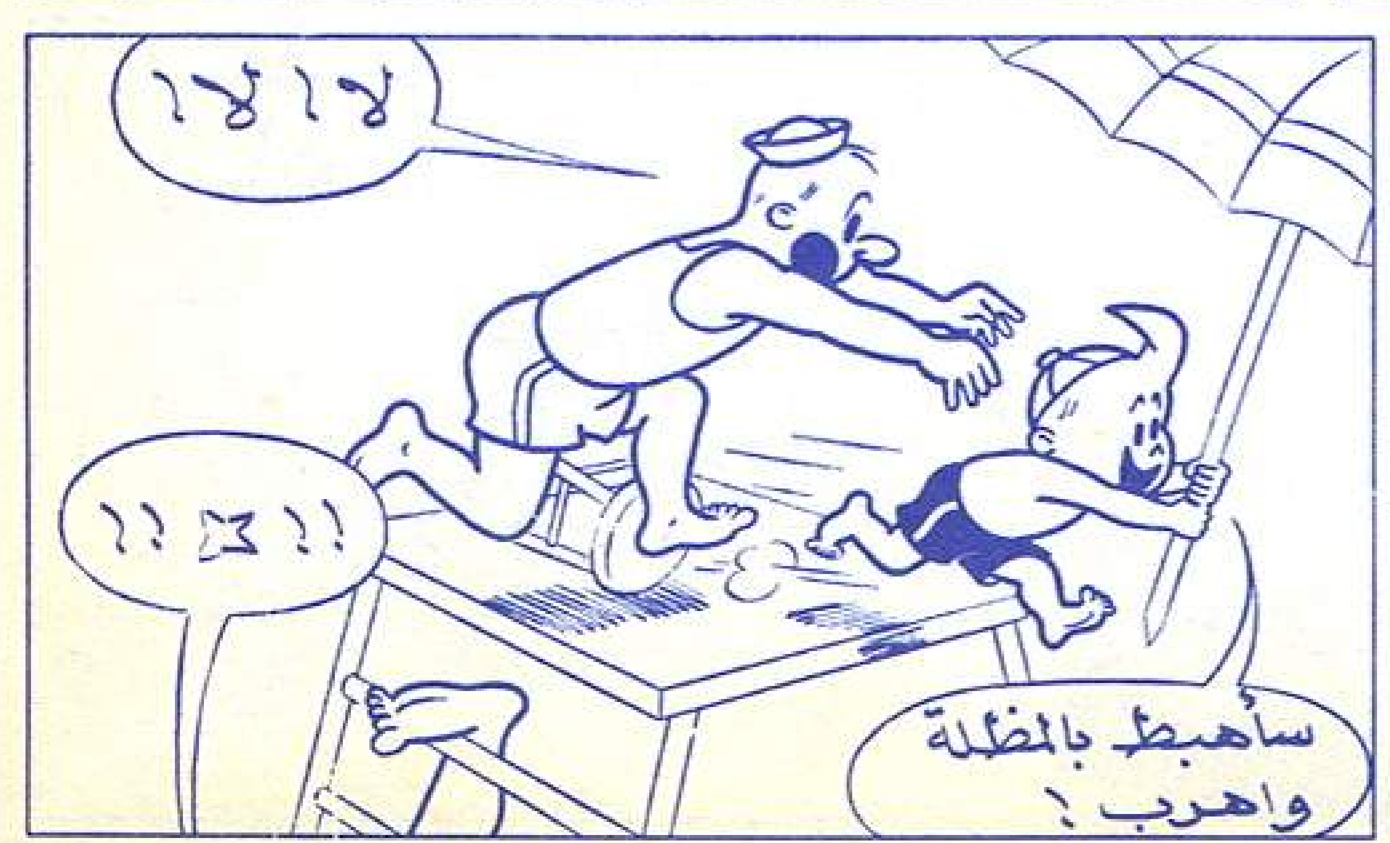

زلقت قدمي ؛


النجدة ؛؛
?

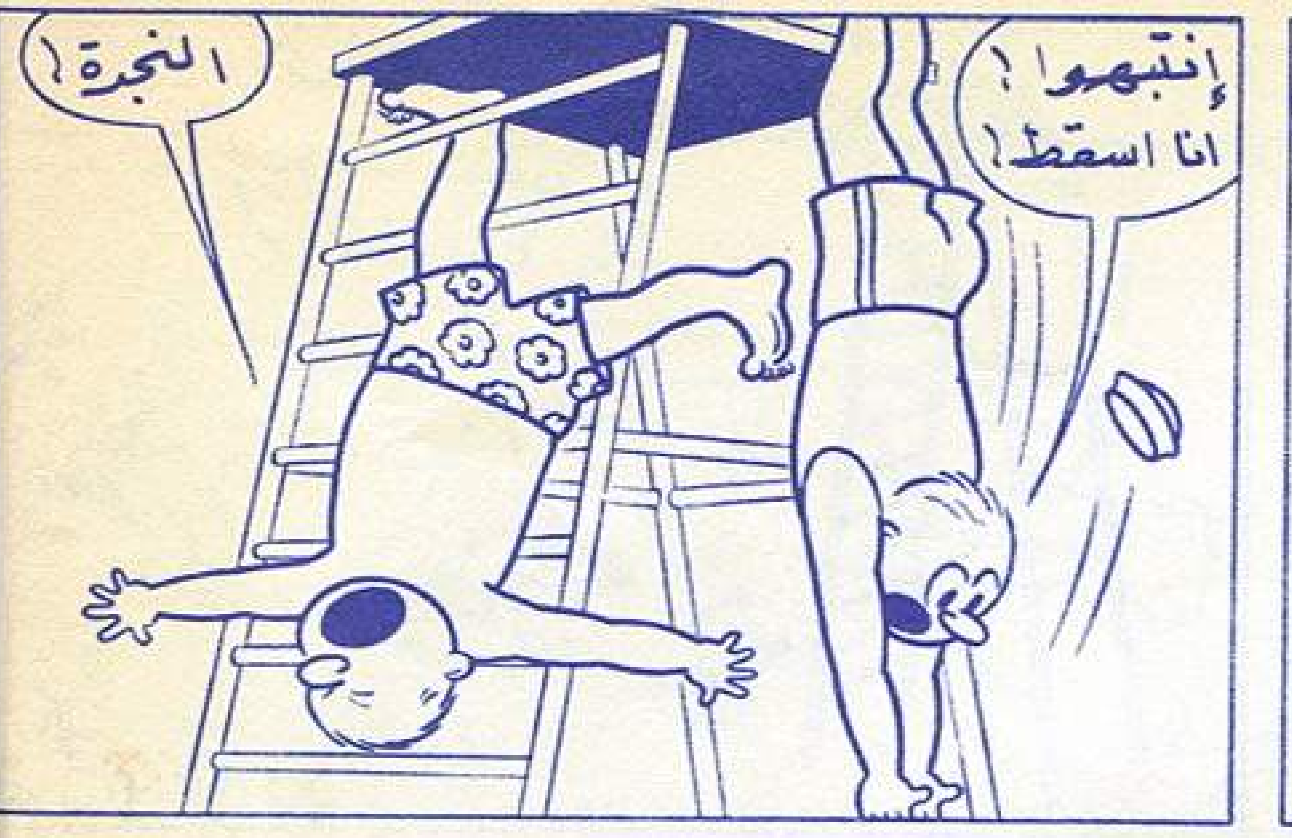

تيك ؛ تيك ؛ تيك ؛
ها ؛ ها ؛ ها ؛ ها ؛ لا ؛ توقف ؛


كف عن ذلك يا صغير ؛
تيك ؛ تيك ؛
آه آه ؛ آه ؛ آه ؛


اترك المظلة مكانها ؛


لا ؛ لا ؛
سأهبط بالمظلة واهرب ؛


آه ! آه !
إنني أصعد إلى فوق !


إنتبهوا ! انا اسقط !
النجدة !


لماذا لا تغطس في البحر يا سيدي ؟


بيبي !
عرفان !


انه يبتعد عن الشاطىء !
بيبي !


الحمد لله ! هبط على جزيرة صغيرة !


انتظر يا عرفات ! سأنجدك !


مرحبا يا لولو ! المكان جميل !
لحسن الحظ هبطت على جزيرة !

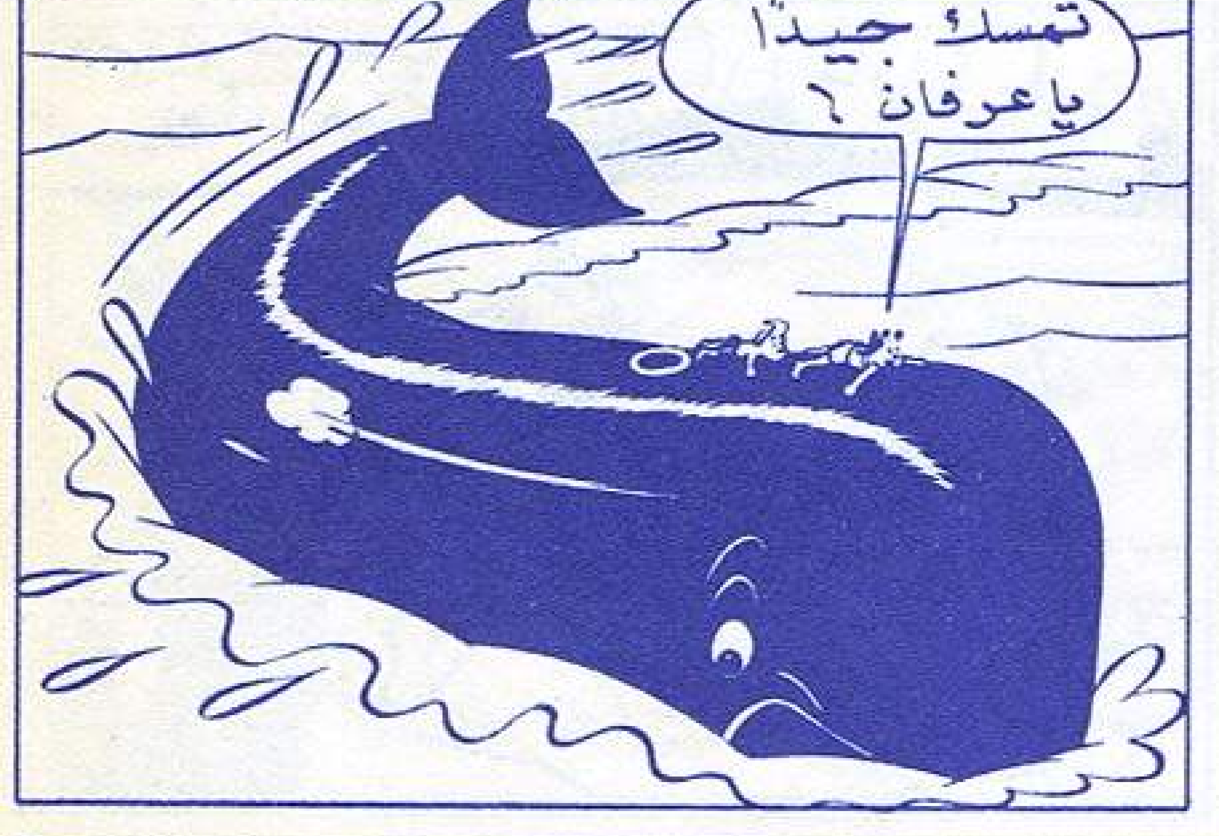

سنبقى هنا لبرهة كي لا يقبض عليك حارس الشاطئ!
لولو! انظري!


إنه منظر جميل!

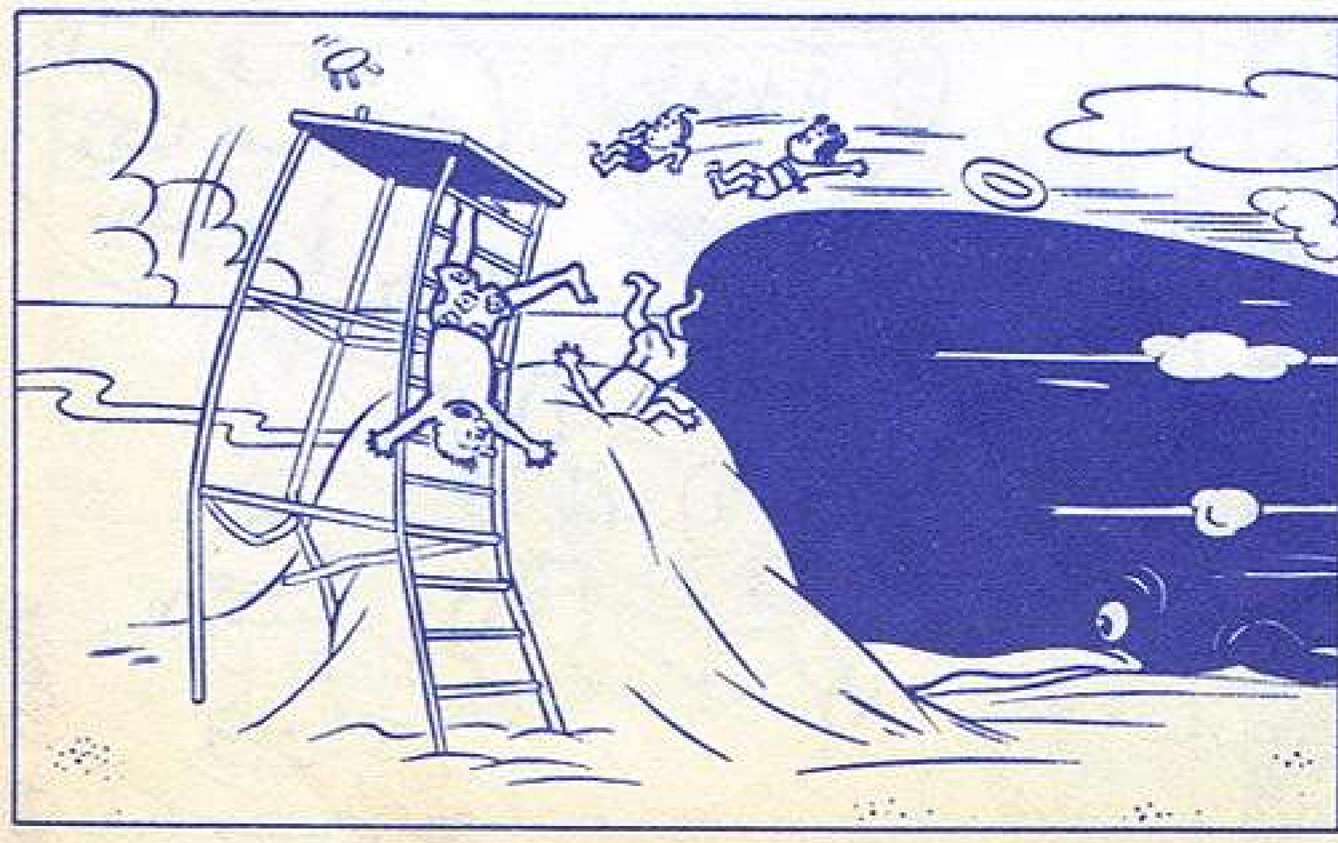

سأثبت المظلة في الارض ونجلس في ظلها!

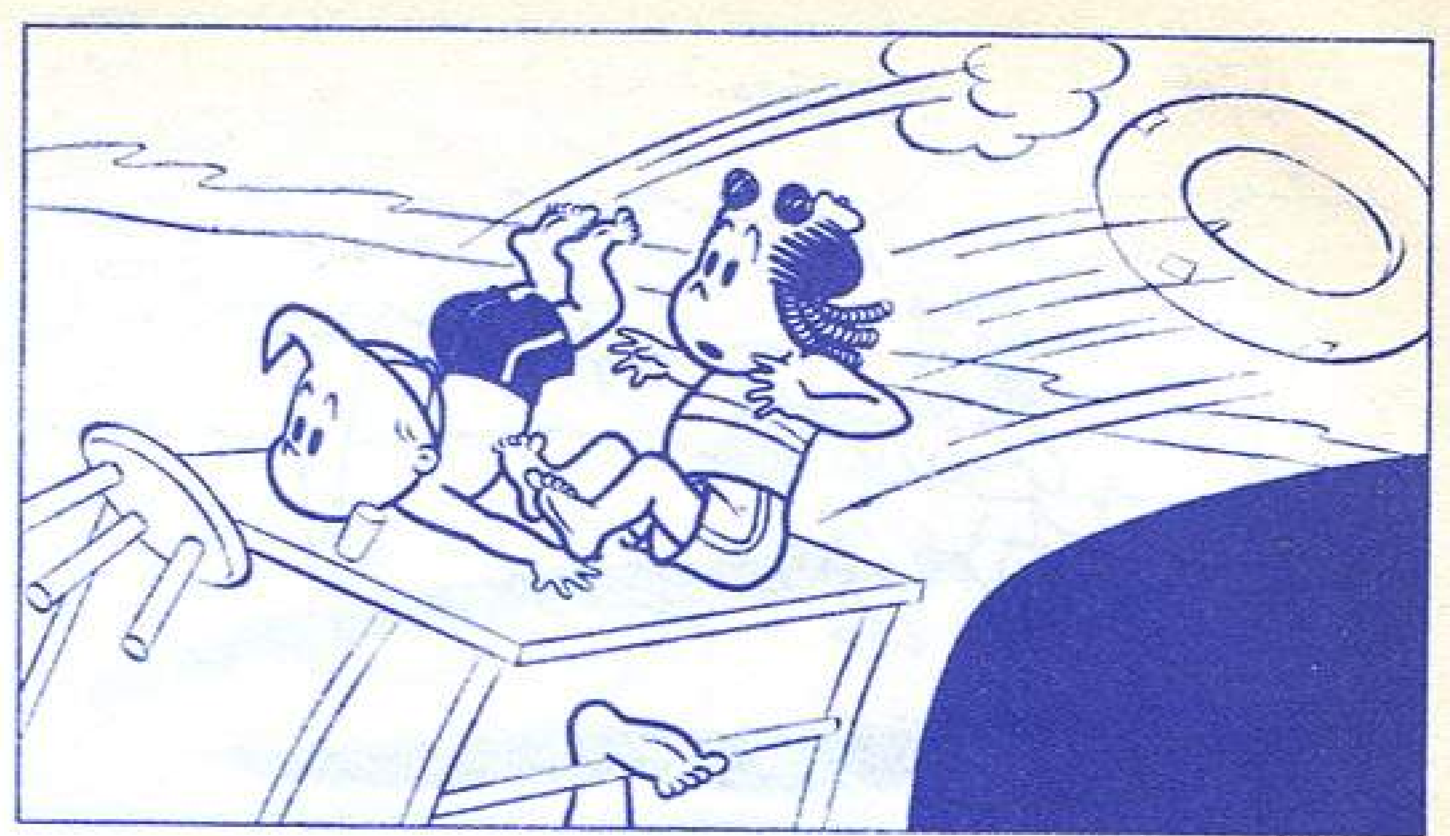

الارض مثل المطاط!
جزيرة مطاط!


ياي!


تمسك جيداً يا عرفان!


حوت!!
أهربوا!






لنذهب من هنا !


تيك! تيك! تيك!
لا! ها! ها! توقف! ها! ها! ها!
عرفان!


سأضربك يوماً ما ضرباً لن تنساه!
حوت!


يجب أن نذهب من هنا بسرعة!
لماذا؟


ألا تعرف لماذا؟
هل ستمطر؟


أنا أعرف لماذا تركنا بسرعة يا لولو؟
لماذا؟

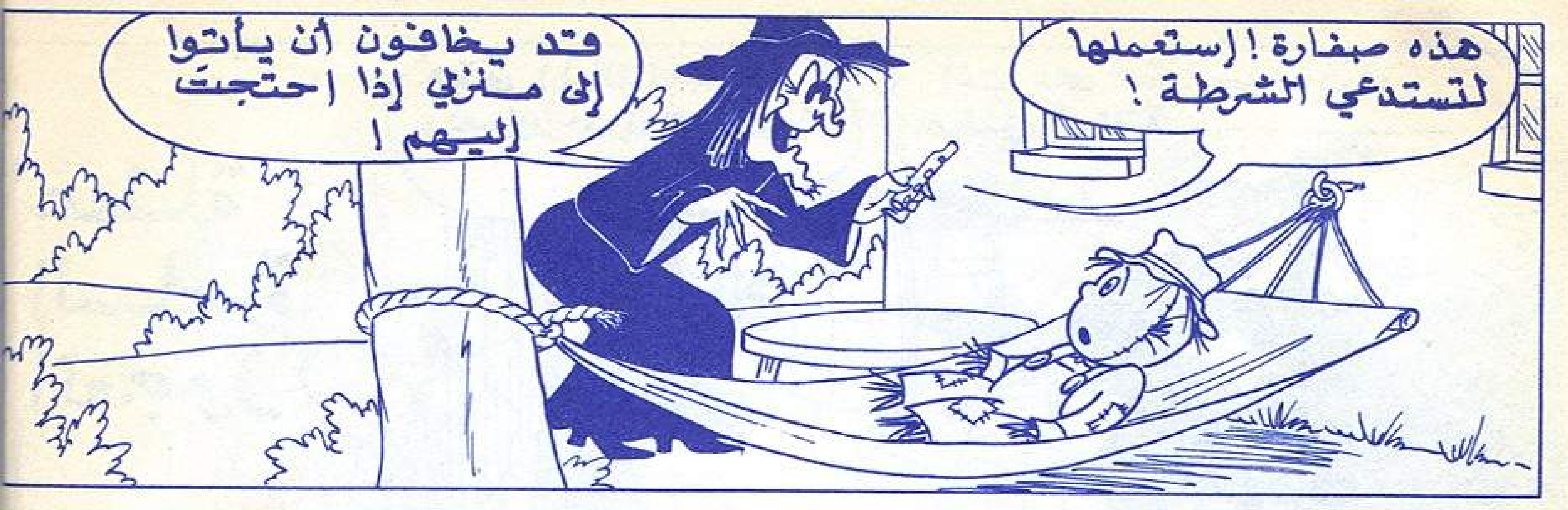

لأننا إصطدنا حوتاً من غير رخصة صيد!
ما أذكاك يا عرفان!
النهاية


عطلة الساحرة العجوز !
عمّتي ! أراكِ تعبة وتعملين طول الوقت !
أنتِ على حق ! حان وقتُ عطلتي السنوية !


لنذهب ! الصبيّ الفزاعة يحافظ على البيت !
لا ! عمله ان يحرسَ الحقل !
ليحرس المنزل أيضًا !!
دعي الصبي الفزاعة وشأنه ! إليكِ مثله !!


عندي فكرة رائعة !
أنتِ ستأخذين مكانه !
ماذا جرى؟ أين الصبيّ الفزاعة؟
أنا هُنا ! ماذا حصل؟ لماذا؟
أريدُك أن تحرسَ المنزل أثناء غيابي !!


وأنا ؟
أنتِ ستحرسين الحقل لتقدّري عمل الصبيّ الفزاعة وما يعانيه كلّ يوم !!
ها ! ها ! ها !


هذه صفارة ! إستعملها لتستدعي الشرطة !
قد يخافون أن يأتوا إلى منزلي إذا احتجت إليهم !


أنا سأطير إلى بلادي المفضّلة التي أذهب إليها كلّ عام !
ها! ها!
أوف!


لنزور صديقنا الصبي الفزاعة !
ماهذا ؟ الصبيّ الفزاعة اليوم يُشبه سحرية !!


هذه سحرية !
إذهبي يا طيور من هنا !
ولكن أين الصبيّ الفزاعة ؟
أنا هنا يا أصدقائي !


لماذا أنت هنا ؟
سأخبرك على شرط ألاّ تأكلي الذرة !
لن نقترب من الحقل !


يا سلام ! الغربان في كلّ مكان ماعدا الحقل !


ليتني أستطيع أن أصفّر
لكي يأتي رجال الشرطة
ويقبضون على الصبيّ
الفزاعة !!


سأنفخ نفخة جبارة
مستعملة كل
قواي !
كوت !


ماذا حدث ؟
حاولتِ أن تصفّري
ولكنكِ هدمتِ المنزلَ !
ياي !


تذكّرتُ قصّة الثعلب
الذي هدَم بيت القش
بنفخة جبارة !!
سحرية !
إفعلي شيئاً !
تحرّكي !


عمّتي أفقدتني قواي
السحرية ! لا أقوى
على شيء الآن !!
هل نساعد سحرية
بالرغم من سوء
معاملتها لنا ؟


لمَ لا !
هيّا بنا !
لنتعاون ونرمّم المنزل
قبل أن ترجع الساحرة !
تكرم
ياصديقي !
لنبدأ العمل !


هذا كلّه
إكرامًا لكِ يا سحرية!
أنت سببُ كلّ
المشاكل يا أيها الصبي
الفزاعة!
طق!
انتهينا!
طق طق

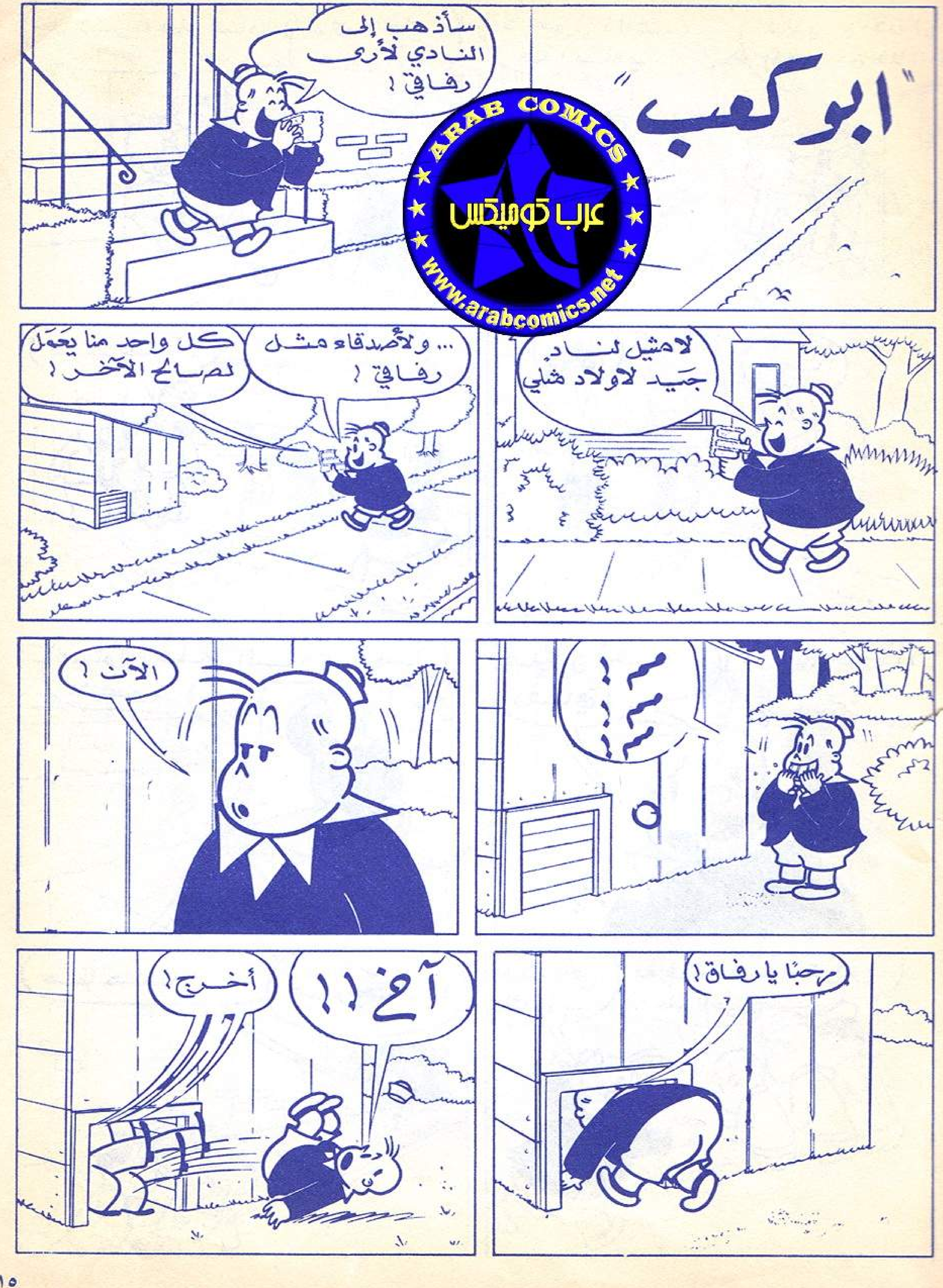

رجعت
عمّتكِ
يا سحرية!
قع!
لا!
أسمعُ
صوت غراب!


أنا رجعت
لأرى إذا
كنتِ تقومين
بعملك بإخلاص!
عمّتي!
لنذهب
من هنا!
ووش!


لماذا رجعتِ
بهذه السرعة؟
إشتقتُ إليكما وللمنزل
الحقير! يا سلام! يبدو
مهدّمًا أكثر من قبل!


ولكن أُحِبُّ
منزلي كيفما
كان!!
والآن لأرجعكما لحالتكما
الطبيعية!!

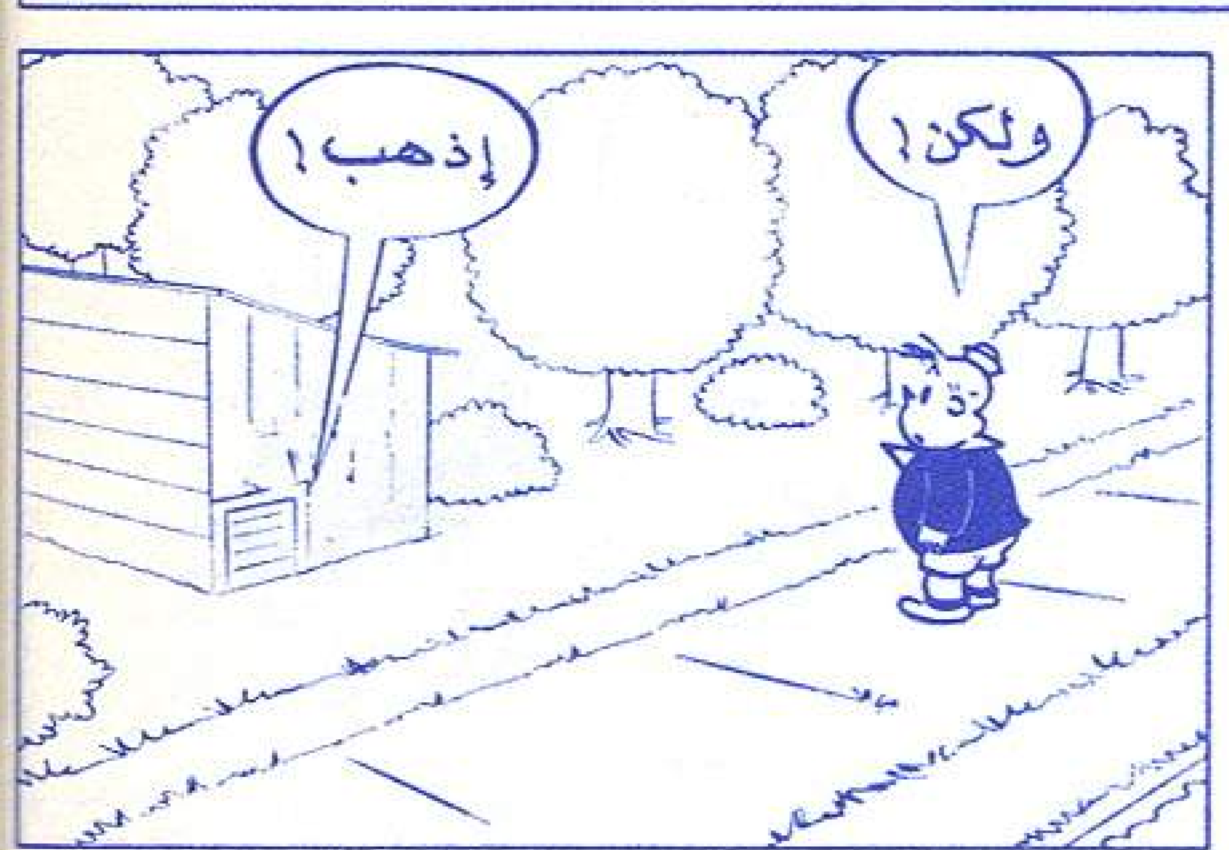

كان يومًا لن
أنساه!
لم يحصل شيءٌ ذو أهمّية إصفرّت الصفارة
ولكن رجال الشرطة لم يأتوا!
هذا من حسن حظّهم! لو
رأوا كلّ هذا لأصابهم
الجنون!!
النهاية


"ابوكعب"
سأذهب إلى النادي لأرى رفاقي!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
لا مثيل لنادٍ جيد لأولاد مثلي
... وللأصدقاء مثل رفاقي!
كل واحد منا يعمل لصالح الآخر!
الآن!
مرحبًا يا رفاق!
آخ!!
أخرج!


نحن استولينا على النادي!
أولاد الحيّ الثاني!

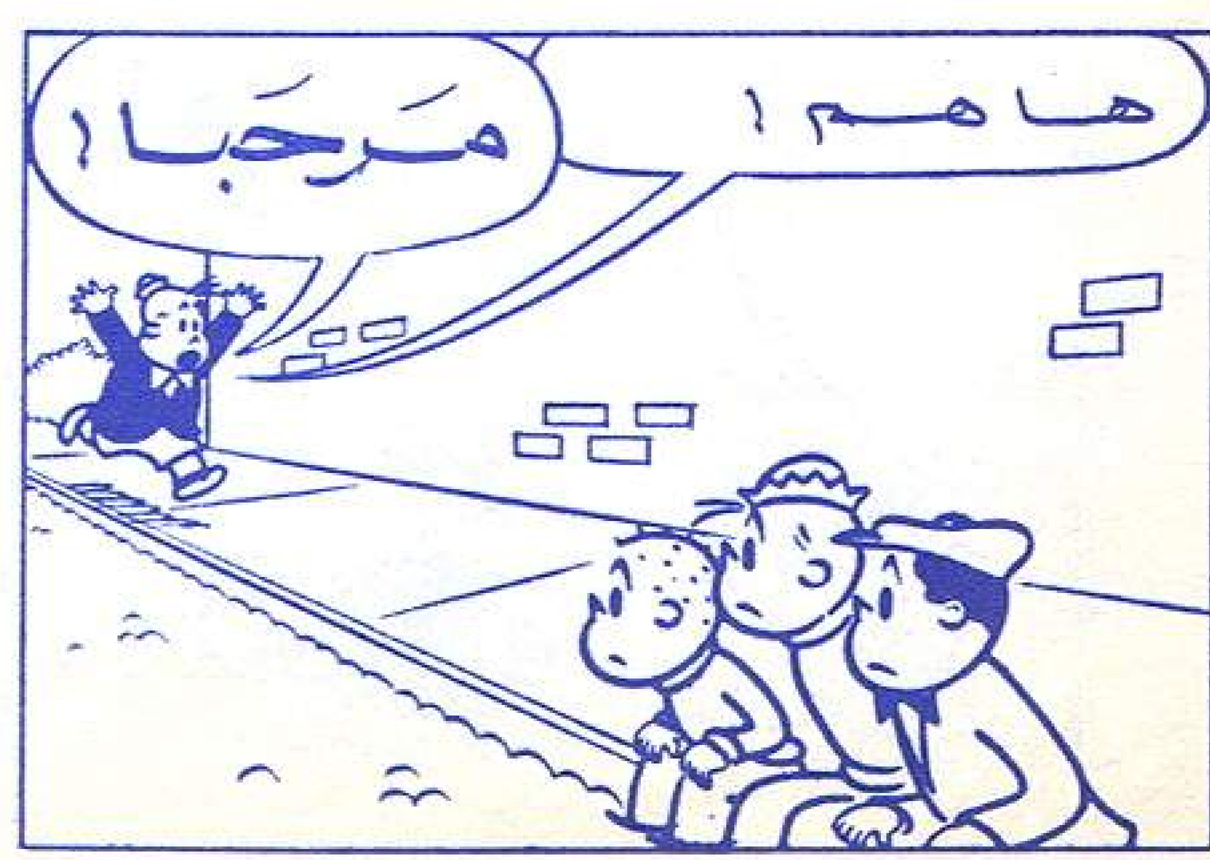

لا يجوز ذلك! هذا نادينا!
النادي لنا الآن! إذهب من هنا!


بسرعة!
ولكن!


ولكن!
إذهب!


استولوا على النادي! هذا لا يجوز!


عليّ أن أخبر رفاقي!
لن يسمحوا لاولاد الحي الثاني أن يحتفظوا بالنادي


هاهم!
مرحبا!


اولاد الحي الثاني ...
نعرف ... انهم استولوا على نادينا!


ولكن ... ما العمل الآن ؟
لا شيء ! انهم اقوى منا !


علينا ان ننقذ النادي !
طيب ! فكّر بطريقة لذلك !


لنضرم النار في النادي !
هذه طريقته لينقذ النادي !
سخيف !


معي شارة إمن الكشاف ! سأستعملها !


عظيم !
سيهربون حالما يرونها !


بعد دقيقتين ... رجع طبوش !
ماذا فعلت ؟ هل نجحت ؟


اخذوا الشارة !


يجب ان نسترجع النادي ! فكروا بطريقة !
لا استطيع ان افكر بشيء !


خطرت لي فكرة !
ما هي ؟


نقول لهم أننا وضعنا قنبلة تحت النادي ونستطيع تفجيرها عن بعد !


سيهربون عند سماع كلامي !
إنها فكرة رائعة !
إن لراجي أفكار طريفة جداً !
إنه ذكي !


بعد عشر دقائق
تأخر راجي ! ما به ؟
بعد ساعة ...
لنذهب ونرى ماحدث له !


ها هو !
راجي ! ماذا حدث ؟
ما به ؟
جعلوني انكش ارض النادي كله !


عرفت ان فكرته سخيفة !
كان من المستحيل أن يصدقه احد !
آه !

لنفكر بطريقة جيدة حقاً لنخرج اولاد الحي الثاني من النادي !
فف !

انا عندي فكرة !

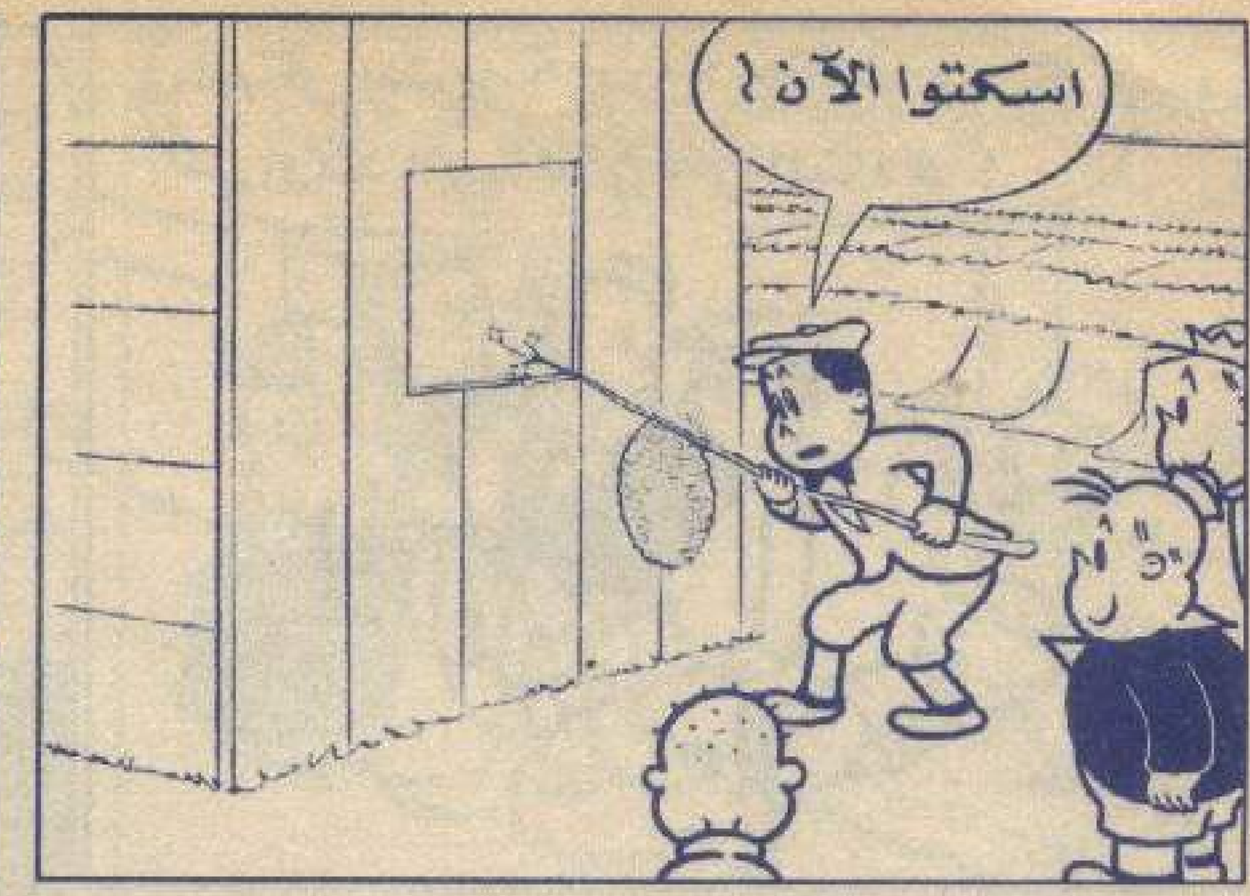
رأيت وكر دبابير خال ! سنأخذه ونضعه داخل الشباك ! وعندما يرونه سيصرخون ويهربون حالاً !

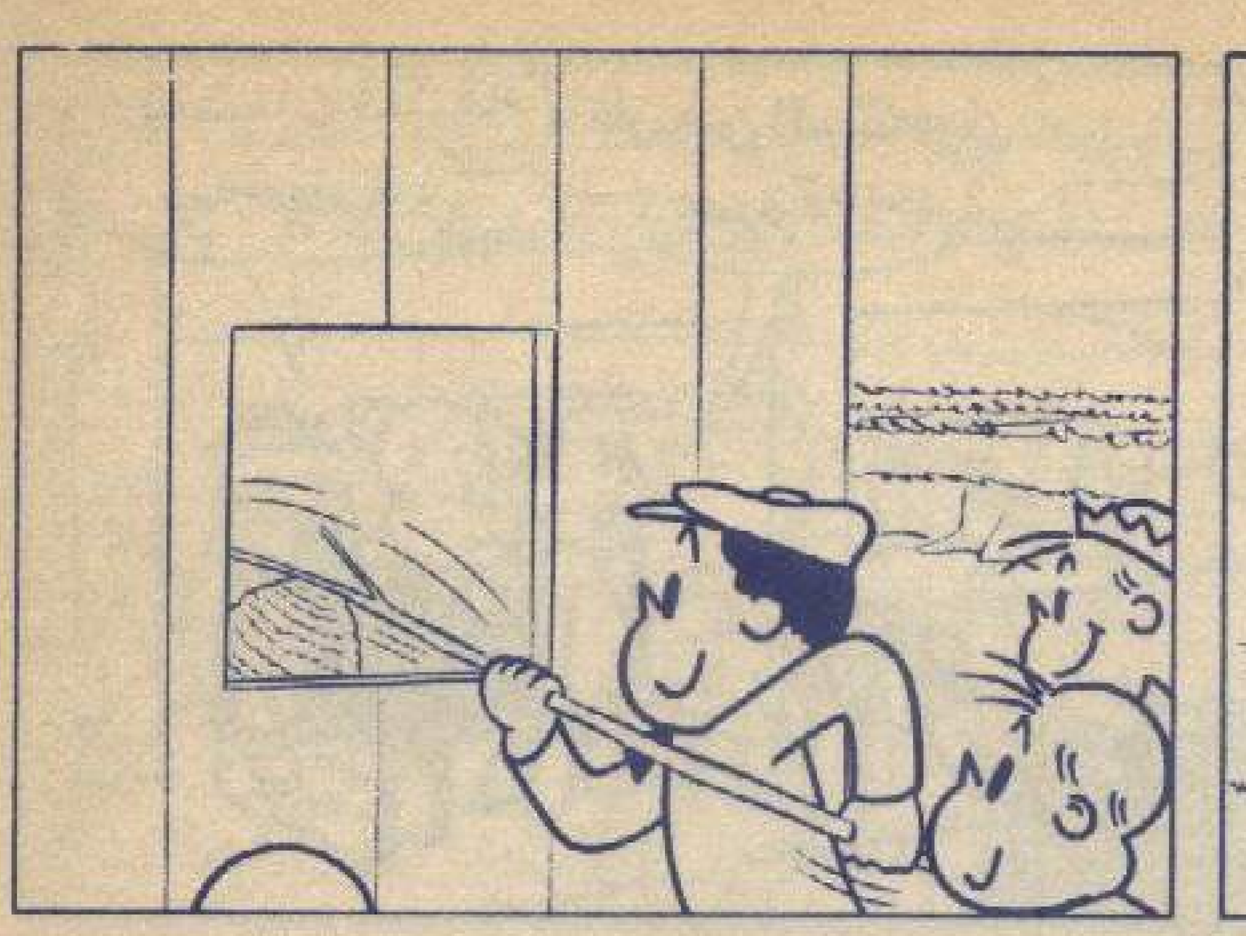
هذا هو الوكر !
هل انت متأكد أن لا دبابير بداخله !

أدخلت عصاً فيه ولم يطر منه أي دبور !
جرب مرة ثانية !

هل رأيت ؟
سنكسر الغصن ونحمله ...

لن يعرفوا ان الوكر خال من الدبابير !
كم سيكون منظرهم مضحكاً !


اسكتوا الآن !




آخ ! !


النجدة !
ماذا يحدث هنا ؟


هل قلت لا دبابير في الوكر؟
ربما كانت الدبابير نائمة !
ما العمل الآن ؟


مرحبا يا رفاق !


ما بكم ؟ ما الخبر ؟
اولاد الحي الثاني استولوا على نادينا ولا نستطيع اخراجهم !

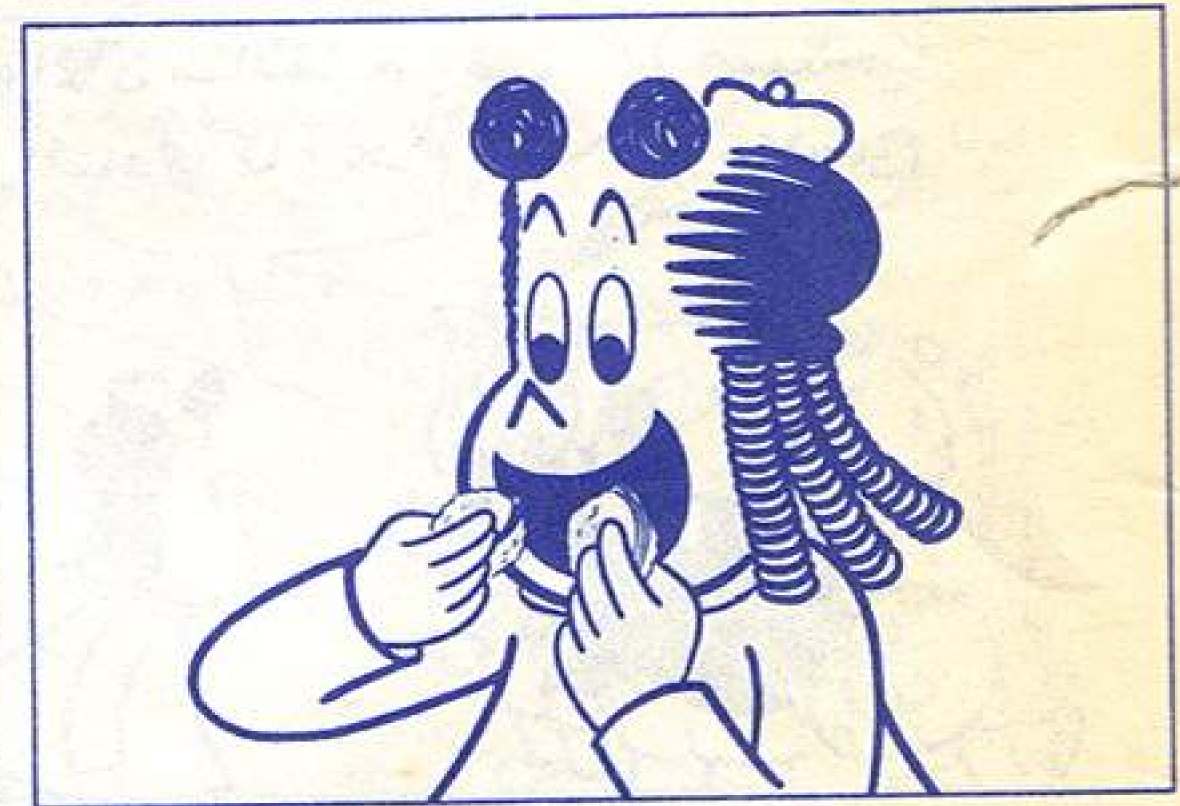

انا استطيع ان افكر بحيلة لاخراجهم !
أنت ؟ لا تمزحي معنا !

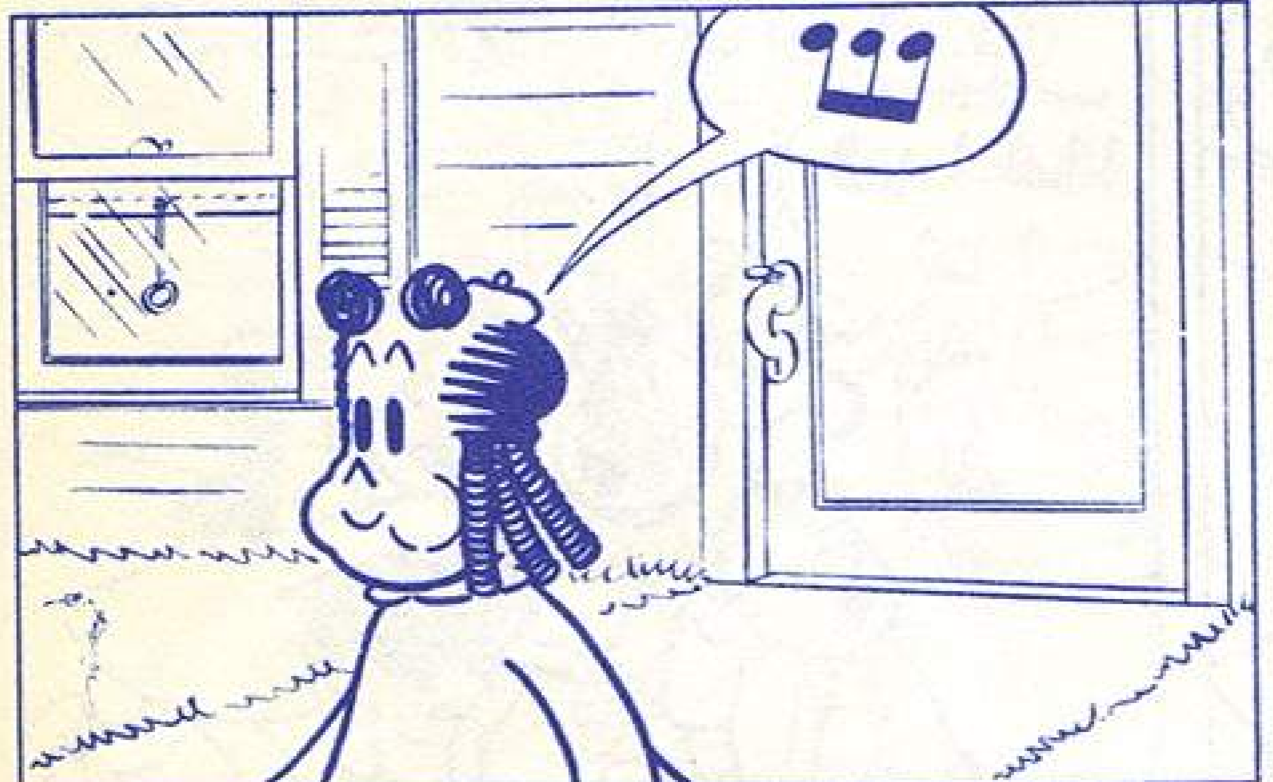

هل تسمحون لي ان انضم الى النادي اذا اخرجتهم؟
ماذا؟
طبعاً!
طبعاً!

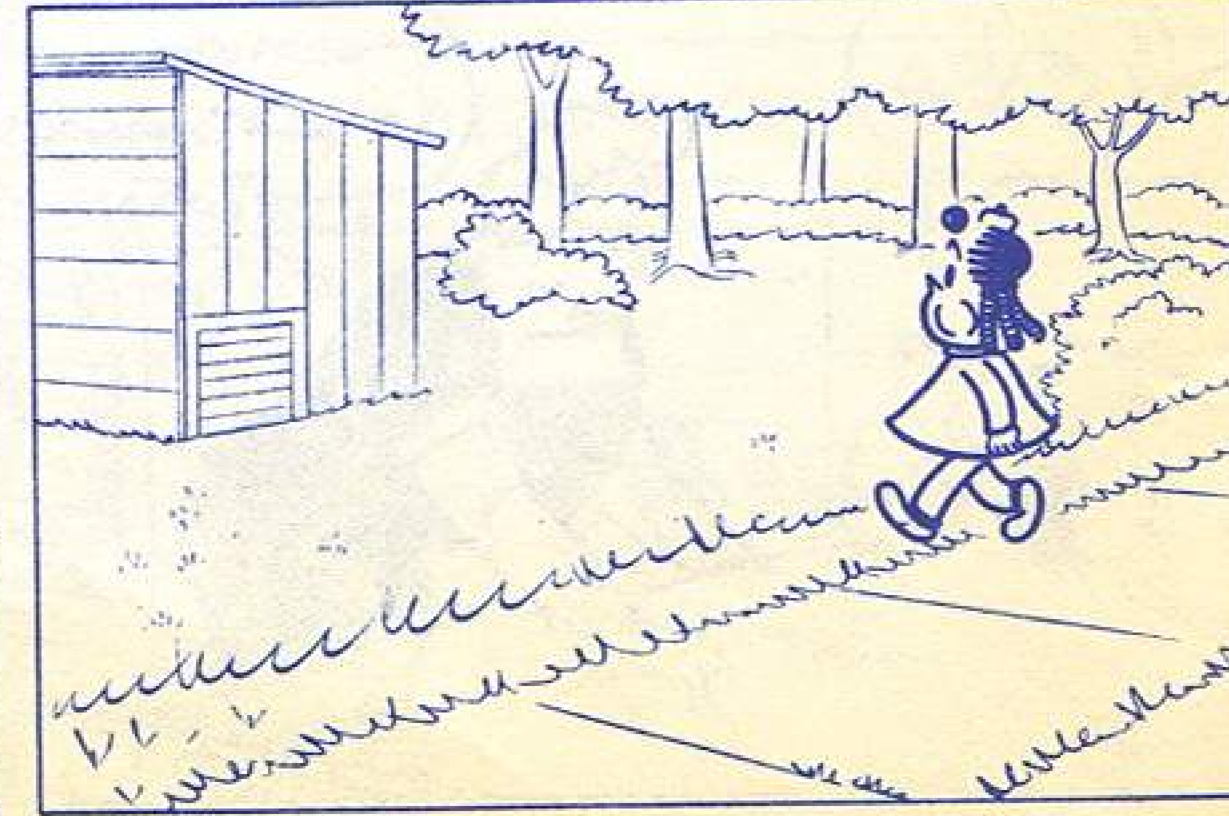

لا نريد اي فتاة في النادي!
لا تهتم! لن تنجح في محاولتها!
واذا نجحت لن نسمح لها ان تصبح عضوا!


احتاج الى جوزتين كبيرتين..!


...من صحن الجوز الذي وضعته امي هنا!








مرحبا!
ماذا تريدين؟



انظروا اصيبت بمرض "ابو كعب"!
يايي!
إنه مرض معد!
لنخرج من هنا!



اريد ان اقبلكم!
افسحوا الطريق!
بسرعة!



كانت العملية سهلة!



بعد قليل ...
انظروا لقد ذهبوا!
وكل ما فعلته انك وضعت جوزتين في فمك!



... ثم قلت لهم "اريد ان اقبلكم"!
ها! ها! ها!



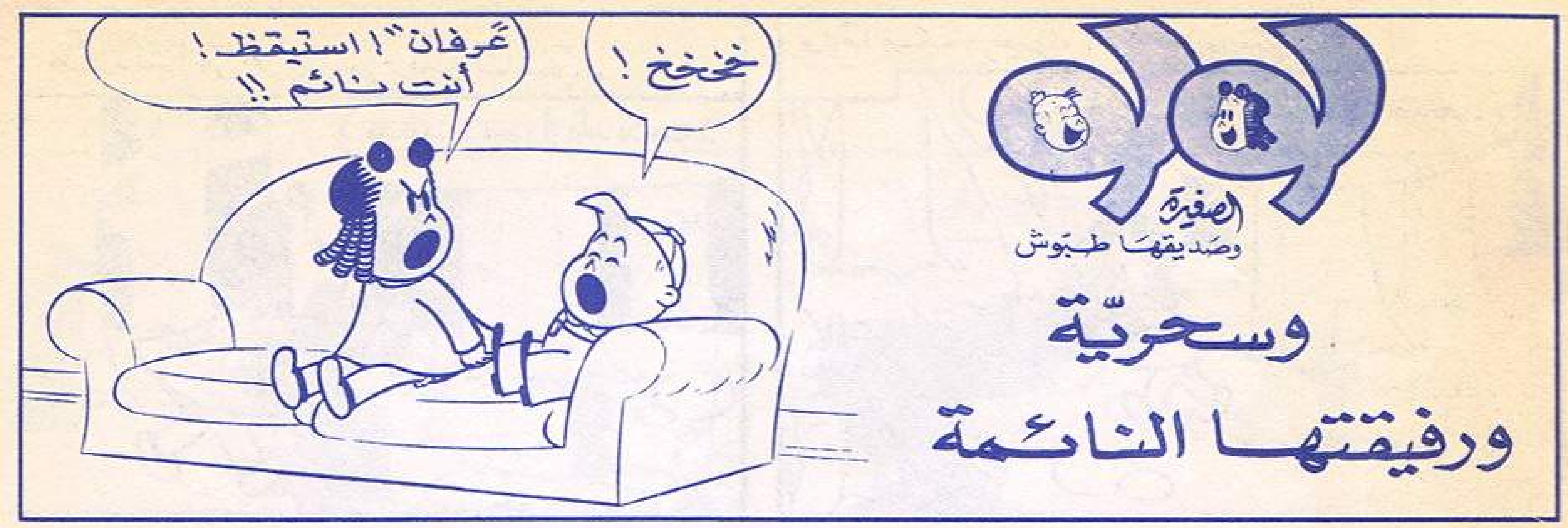
والآن سانضم الى النادي كما وعدتم!
مستحيل! لن نسمح للبنات.



لن اكلمكم بعد اليوم!
انظروا! اخرجت الجوزتين من فمها وما زالت وجنتيها منتفختين!



سمعت ان الصبيان مصابون "بابو كعب"!
عظيم!
النهاية


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
وسحرية
ورفيقتها النائمة
"عرفان"! استيقظ! أنت نائم !!
خخخخ!


لا تصرخي في وجهي يا "لولو"! إنني أسمع كل كلمة... تقولينها... خخخ!
استيقظ واذهب إلى البيت !!


لا أريد أن أذهب إلى البيت ... أريد أن أنام هنا ... خخخخ!
لا يمكن أن تبقى هنا كل الليل يا سخيف!


أرجوكِ أن تغطيني... سأرجع إلى البيت غدًا يا "لولو"... خخخ!
سأقصّ عليك قصة حلوة ثم تذهب إلى بيتك لتنام! إتفقنا يا "عرفان"!


سئمت وتعبت من النوم في البيت خخخخ !!
في يوم من الأيام بينما كانت الفتاة الصغيرة تجمع التوت في الغابة!


كانت منهمكة بجمع التوت ولم تلاحظ موعد غروب الشمس وحلول الظلام!
مليون... مليون وواحد ... مليون وإثنان ...


وحين لاحظت الظلام ...
والآن كيف حدث ذلك؟


وأخيرًا شعرت أنها تعبة ونعسانة...
آي !!
واي !!
آي !!
ياو...


فتّشت كثيرًا عن طريق بيتها ولكنها ضاعت ...
هذه أسوأ الحالات !!


وكلّما مشت بعدت أكثر عن بيتها ...
كل طريق أسوأ من غيرها !!


وأخيرًا يئست من التفتيش فقرّرت أن تجد مكانًا تأوي إليه ...
لا يُمكِن أن أفتح عينيّ أكثر من ذلك !!


كانت تصطدم بالأشجار والحجارة من شدة النعاس ...
آخ !


وبعد ذلك وجدت كوخًا صغيرًا ...
؟؟؟


كانت تأمل أن يدعوها أهل الكوخ لتنام الليل عندهم فطرقت الباب بشدّة ...
طق !
طق
آمل أن يكون أحد في الكوخ !!


كادت الفتاة تطرق الباب مرة ثانية وإذ به يفتح وتطلّ امرأة عجوز ...
نعم !!


لم تنتظر الفتاة الدعوة بل هبطت إلى الأرض من شدّة النعاس ونامت ...
وف !
ما هذا ؟


فطلبت الفتاة من المرأة العجوز بصوت هافت أن تضعها في سرير لتنام ...
أرجوكِ اختاري السرير الناعم من فضلك .. خخخ !
هل تظن أن بيتنا فندق ؟



لو استطاعت البنت الصغيرة أن تفتح عينيها لعرفت أن المرأة العجوز كانت الساحرة ...
كفى ! استمعي إليّ !!
خخخ !



إنزعجت الساحرة من الفتاة الصغيرة خاصة وأنها كانت مشغولة "بسحرية" الصغيرة ...
أريد أن أسهر يا عمّتي !!
"سحريّة" ؟ ألم تنامي بعد ؟
خخخ !



كانت الساحرة تودّ السفر ولكنها كانت خائفة على بيتها من قريبتها "سحريّة" ...
يا ليتني أجد طريقة لأتخلص بها منك !!
لا يُمكنكِ التخلّص من هذه الفتاة فكيف أنا ؟



كادت تصرخ بالفتاة لتذهب إلى البيت ، فجأة تذكّرت شيئاً ...
إذهبي إلى بيتك !
إذهبي إلى البيت ! ألم تسمعي ؟



فجأة تذكّرت أنها بحاجة إلى بنت صغيرة ...
قد تسلّي "سحريّة" وتلهيها أثناء غيابي !



ستلتهي "سحريّة" بها بدلاً من أن تخرّب في بيتي ...
آهههه !!
مهما فعلت المهم أن يبقى البيت سليماً !!



والأهم من هذا كله أن البنت نائمة ولا يمكن أن تهرب ...
ستسرّين كثيراً في غيابي يا "سحريّة" !
طبعاً يا عمّتي !!



فأمرت الساحرة العجوز الفتاة الصغيرة أن تطيع "سحرية" ...
إلعبي بلطف مع "سحرية" الحبيبة !!
خخخخخ !


فركبت مكنستها السحرية وطارت ...
أتمنى لكِ وقتاً ممتعاً يا سحرية !


وبقيت البنت مع "سحرية" في الكوخ !!
إنهضي لنلعب !!
خخخخ !


أرادت "سحرية" أن تلعب مع الفتاة ولكنها لم تنجح لأنها كانت نائمة ...
هل تنامي كل الليل ؟
خخخخ !


فشدّتها وضربتها لتستيقظ وصرخت في أذنها ...
إستيقظي ! إنهضي !!
خخخخخ !


حاولت أن تحملها لتقف ولكن الفتاة بقيت نائمة !
إنهضي أرجوك !
آه !
خخخخ !


غضبت "سحرية" لأنها كانت مصممة أن تلعب مع البنت الصغيرة وأخيراً استعملت عصاها السحرية ...
طيّب ! هذا قصاصك يا عنيدة !!


فسحرت البنت إلى لعبة اليويو !
كوبوس يوكس يوسكس !


لعبت باليويو لفترة ...
هاها! هوهو ! هي هي !


وحين تعبت باليويو سحرتها إلى عصا رقّاصة لتقفز عليها !
كلبننس !!


فقفزت وقفزت حتى تعبت !!
حين أنتهي من اللعب سأحوّل الفتاة إلى حلوى وآكلها !!


لكنها تذكّرت أنها كانت تودّ اللعب مع الفتاة ...


وأن لعبتها المفضّلة هي لعبة "المخباة" ...
كبكس !!
خخخخ !


أخيرًا سحرت "سحرية" الفتاة الصغيرة لتلعب معها وهي تمشي في نومها وأمرتها بأن تختبئ !
أسرعي !
خخخخ !


فذهبت الفتاة لتختبئ وأغمضت "سحرية" عينيها وبدأت تعدّ ...
خخخخ !
ثمانٍ وثمانين ... تسعة وثمانين ...


وحين انتهت "سحرية" من العدّ بدأت بالتفتيش !
ها أنا مستعدّة !!


ففتّشت تحت السرير وفوقه وفي كل مكان ...
أخرجي من عندك يا عنيدة !



فتّشت في الخزائن وفي المخزن وفي كلّ مكان !!
ياغبيّة ! أين أنتِ ؟



فتّشت كلّ البيت ولكنها لم تجد الفتاة ...
فشلت ! إنني لا أجدها في أيّ مكان !!



وأخيراً غضبت "مرّيّة" وبدأت تصرخ ..
يجب أن أجدها !!



فتّشت بين الكتب وفي السرير وفي المغسلة ولكن دون جدوى ...
أينَ أنتِ ؟



وفتّشت في الحائط والسقف وخرّبت كل شيء لتجد الفتاة ..
يجب أن تكون في مكانٍ ما !



لم يبقَ مكان في البيت لم تفتشه ..
لقد فتّشت كلّ زاوية !



يظهر أن الفتاة اختفت أو تبخّرت ...
لا يمكن أن أفهم !



وأخيراً أدركت ماذا فعلت للبيت وخافت !..
ياي !


أدركت ماذا فعلت لكوخ عمّتها وخافت من غضبها فهربت
إلى الغابة لتختبئ ...


ياسسسسلام!


وفي الصباح التالي استيقظت الفتاة الصغيرة...
آهههههه...!


فخرجت من الفرن حيث كانت قد اختبأت !
أوه !!


فتعجّبت من كونها هناك ومما جرى للكوخ...
إنه قطع صغيرة !!


ظنّت أن عاصفة حطّمت الكوخ وشكرت ربّها لأنها
اهتدت إلى الفرن لتختبئ فيه ...
كنت صرت قطعاً
مثل هذا الكوخ
المحطّم !!


وأخيراً أقسمت ألّا تنام إلّا في
بيتها ...
على الأقلّ بيتي متين
ولا يتحطّم في العواصف!


وهكذا يا "عرفان"...
إلى أين ذهب ؟


هل شاهدتِ
"عرفان" يا أمي ؟
ذهب إلى بيته منذ برهة وقال أنه يتعجّب
كيف ينام أحد في هذا البيت ما دمتِ
تتكلمين طيلة الوقت!
النهاية


التفتيش عن الدراهم
هنا ! أرى ربع ليرة هنالك !
كيف نحصل عليها يا لولو ؟


نحتاج الى عصا طويلة وعلكة في آخرها !
عصا مكنسة ؟


سأذهب الى البيت واجلبها !
وأنا سأشتري علكة !


سأمضغ العلكة ريثما ترجع هنا !


هذه المكنسة يا لولو !


هل معك العلكة ؟
شش !
ماذا تفعلان هنا ؟
انا أعلم يا وليد !


ارى ربع ليرة هنالك !


وانت ستجلبينها ! عافاك يا لولو !
طراخ !!
تفع !


وقعت العلكة من فمك !
انت فعلت ذلك عمدا !
سيكون الربع ليرة لمن يحصل عليها !


انا ساجلب عصا طويلة !
انا سأشتري علكة !
أسرعا !


انا نحتاج الى علكة ثانية ؟
لم يبق معي نقود !
يا للأسف ! ستصبح الربع ليرة لنا !


هذه العلكة
أعطني اياها


لماذا ! تمضغها انت ؟
لانني امضغ جيداً !

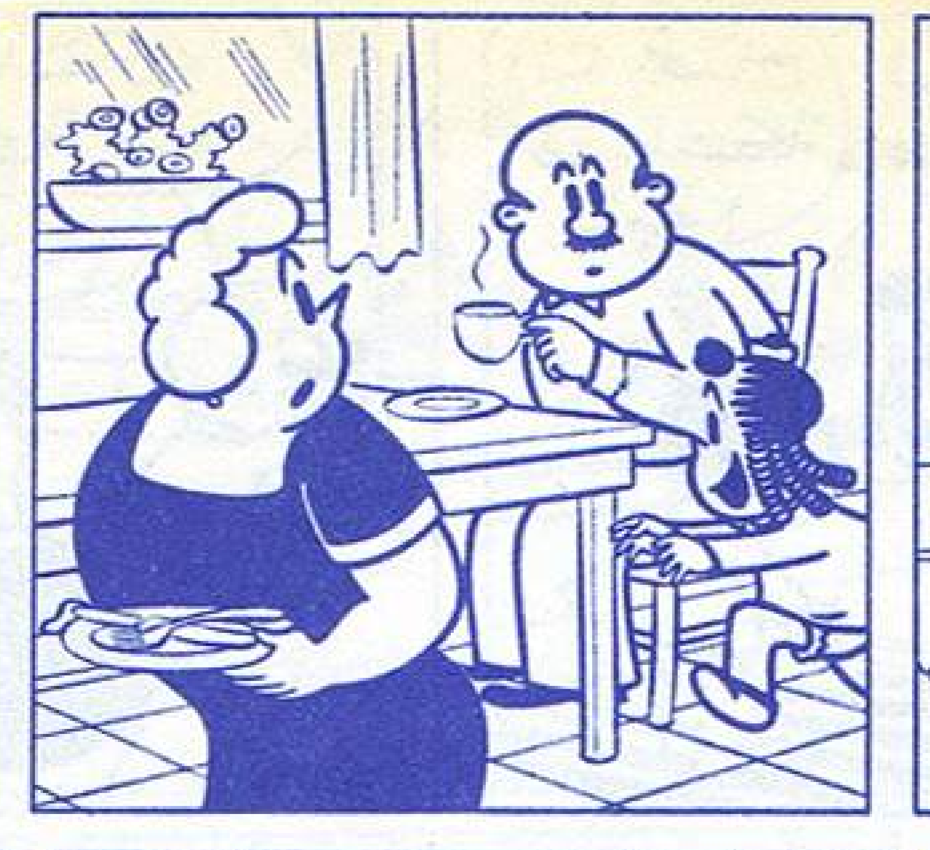

هذه هي العصا !
ستحضر العلكة ... بعد ... قليل ...


قالب حلوى من الشوكولا والكريما !
!!


ت
انا ... انا !
انت بلعت العلكة ! لماذا ؟
لا !


لولو ! انت تعلمين انني أبلع اي شي في فمي عندما تصرخين قالب حلوى من الشوكولا والكريما !
هذه أفضل حلوى عنده !
ها ! ها ! ها !


ماذا نفعل الآن ؟
سأفكر بطريقة !
؟
ياي !





؟ ؟



من حسن حظي انني تذكرت اين ...
... وضعت العلكة !
تشوف ! حصلت على علكة يا لولو !



ستصبح العلكة جاهزة بعد قليل !
لا تحاولوا ان تخدعونا !
وش !!



سألصق العلكة على العصا !
عظيم !



هيا !!
؟
؟
فجأة اشعرنا بالتعب ونحن نرتاح الآن !



انتم تغطون الحفرة !
لا يمكنكم ان تفعلوا ذلك !
نحن نفعل ما نريد !
ونرتاح حيثما نريد !



المكان يعجبنا !
اتركونا نرتاح !
سنبقى هنا مدة طويلة !
انتم تطمعون بكل شيء !


هذا افضل مكان ارتاح عليه ! سآتي الى هنا دائماً !


سيدي ! هل تسمح لي ان انزل الى القبو دقيقة واحدة ؟
طبعاً ! اي شيء لفتاة مثلك يالولو !







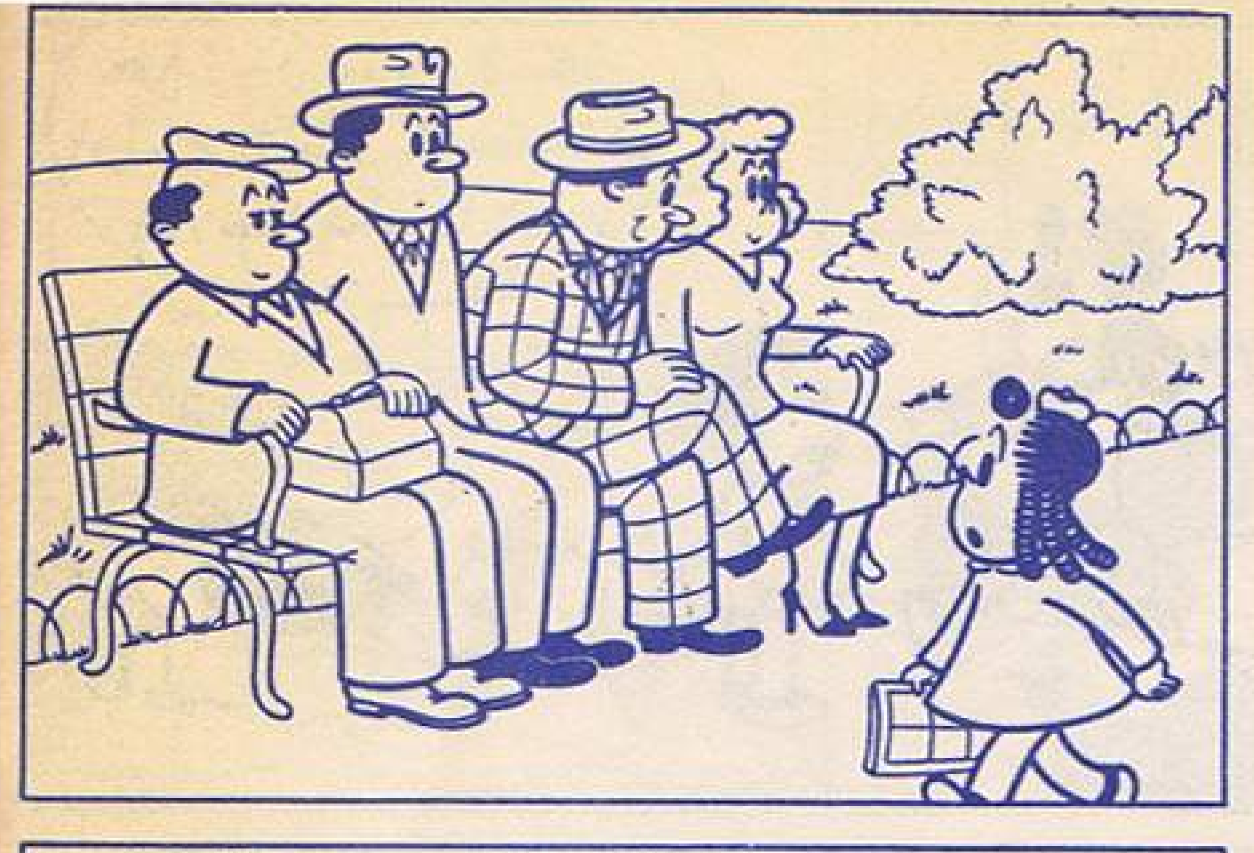
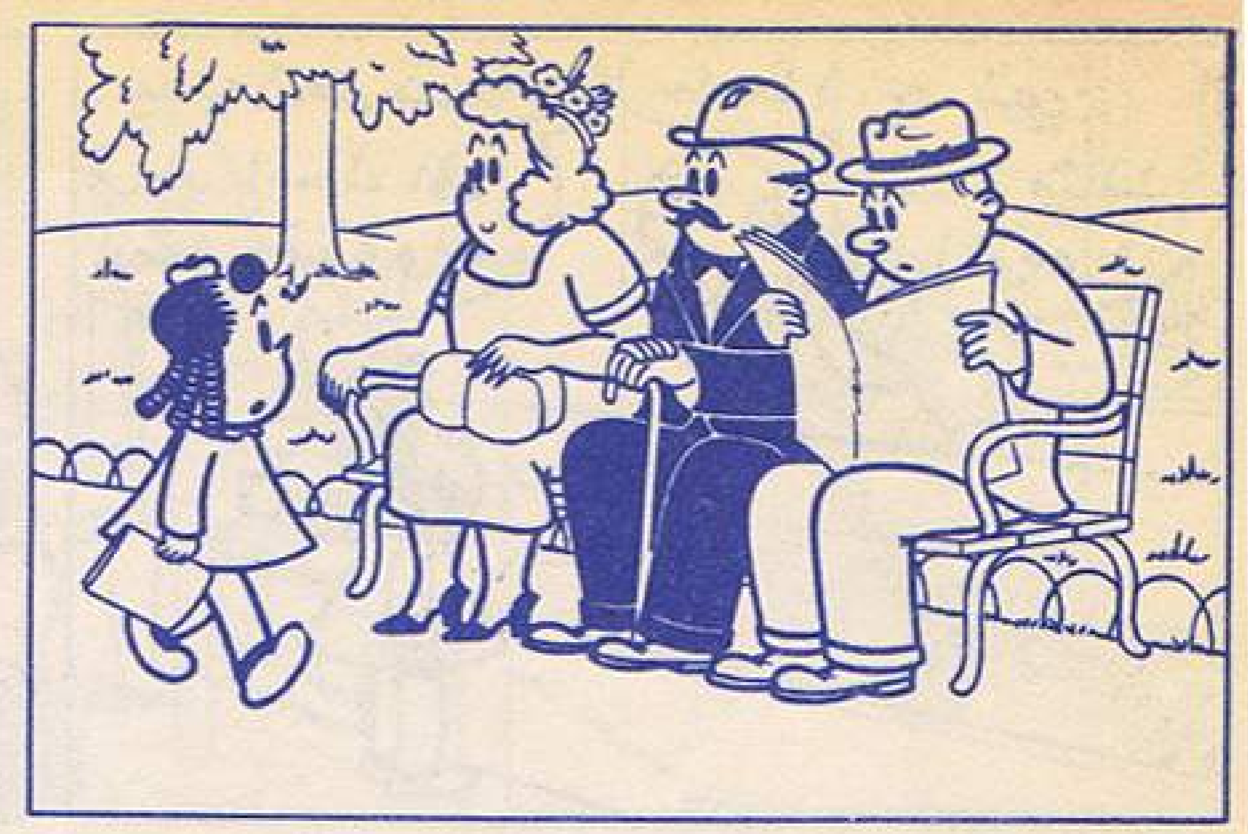
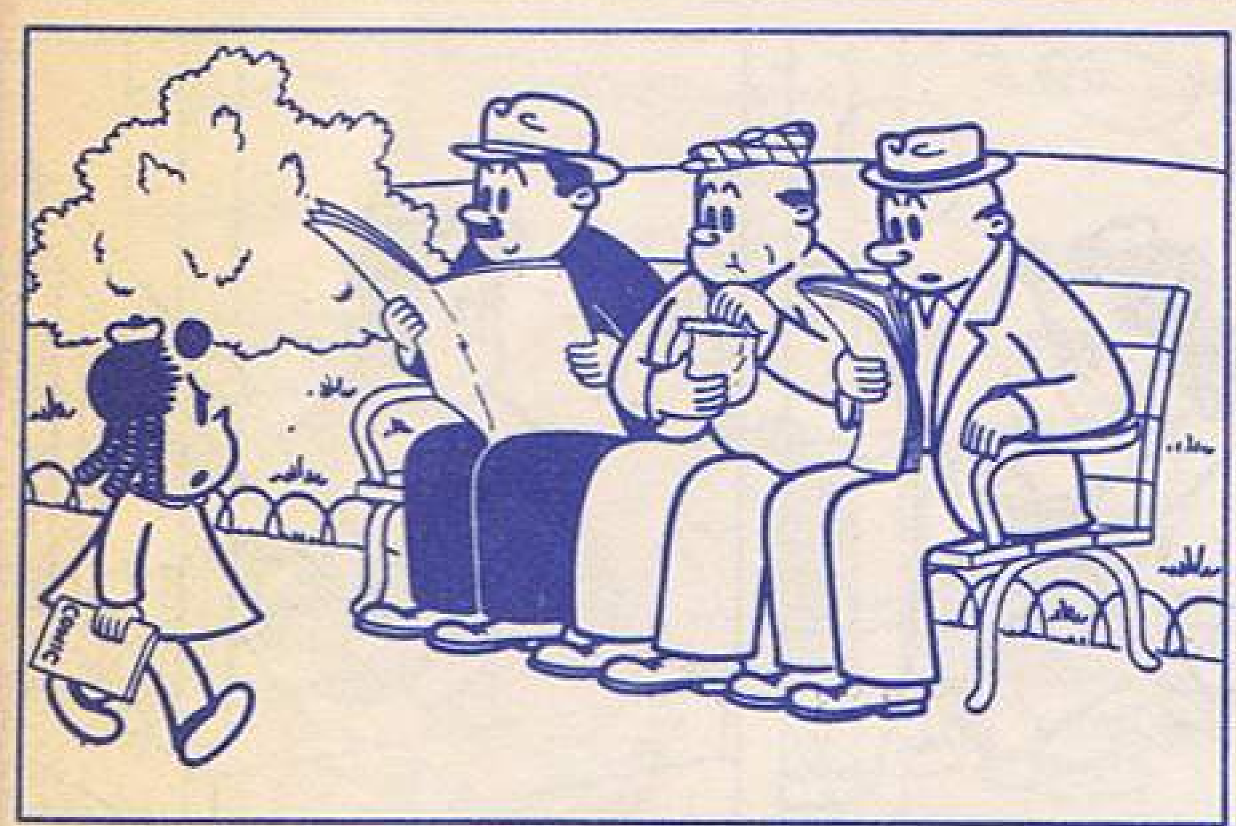
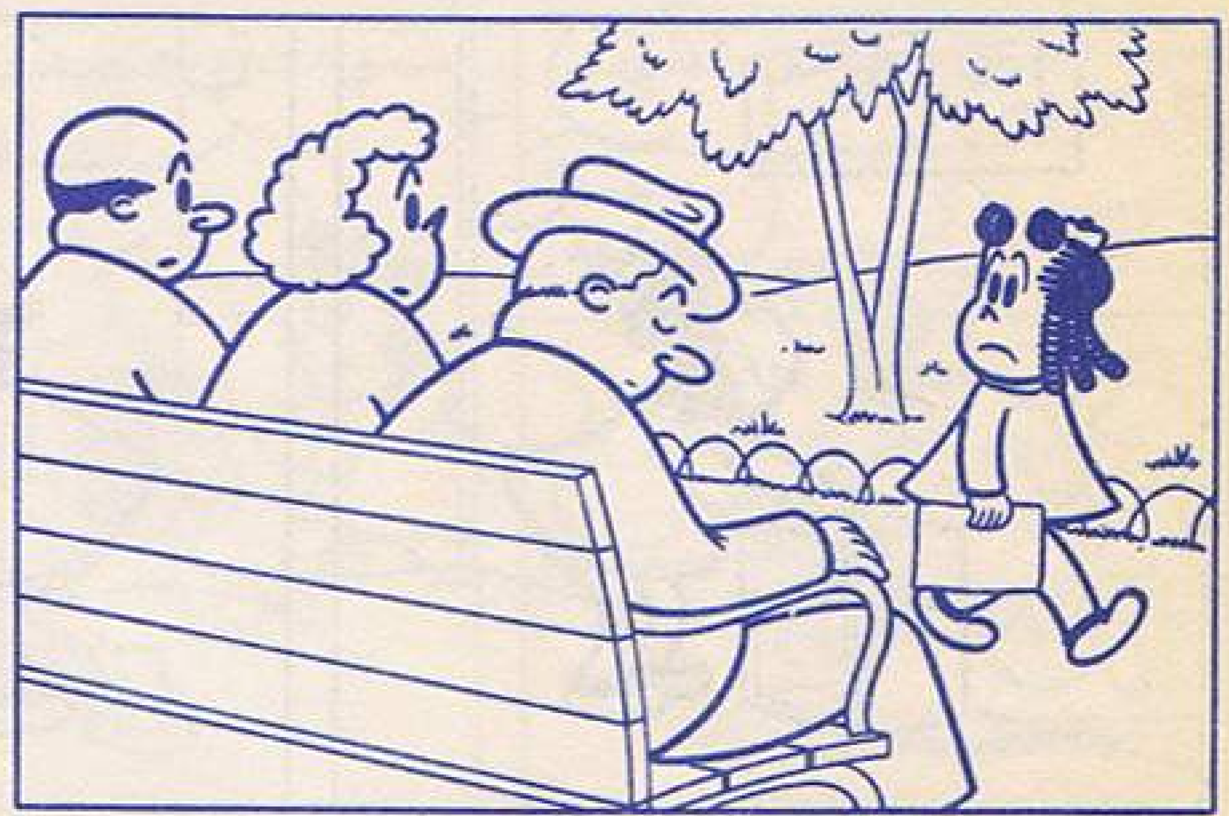
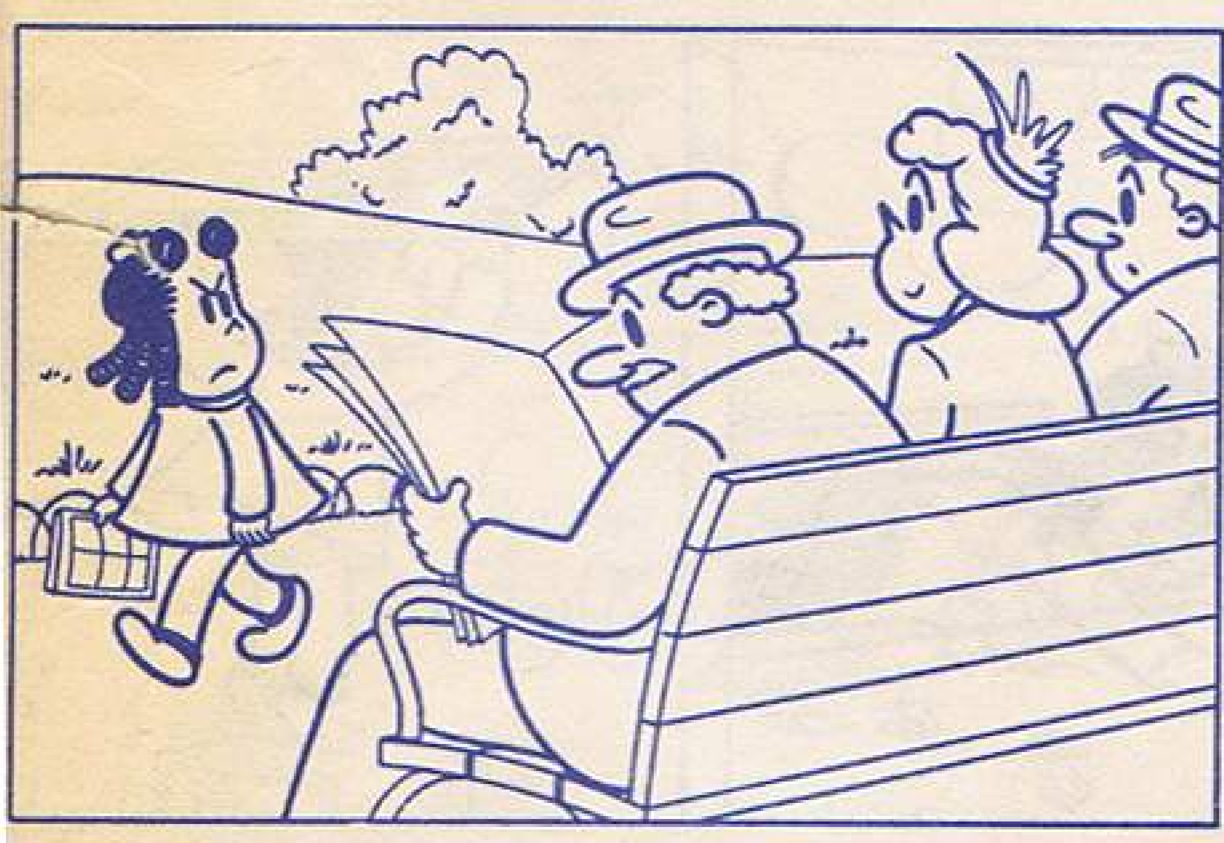
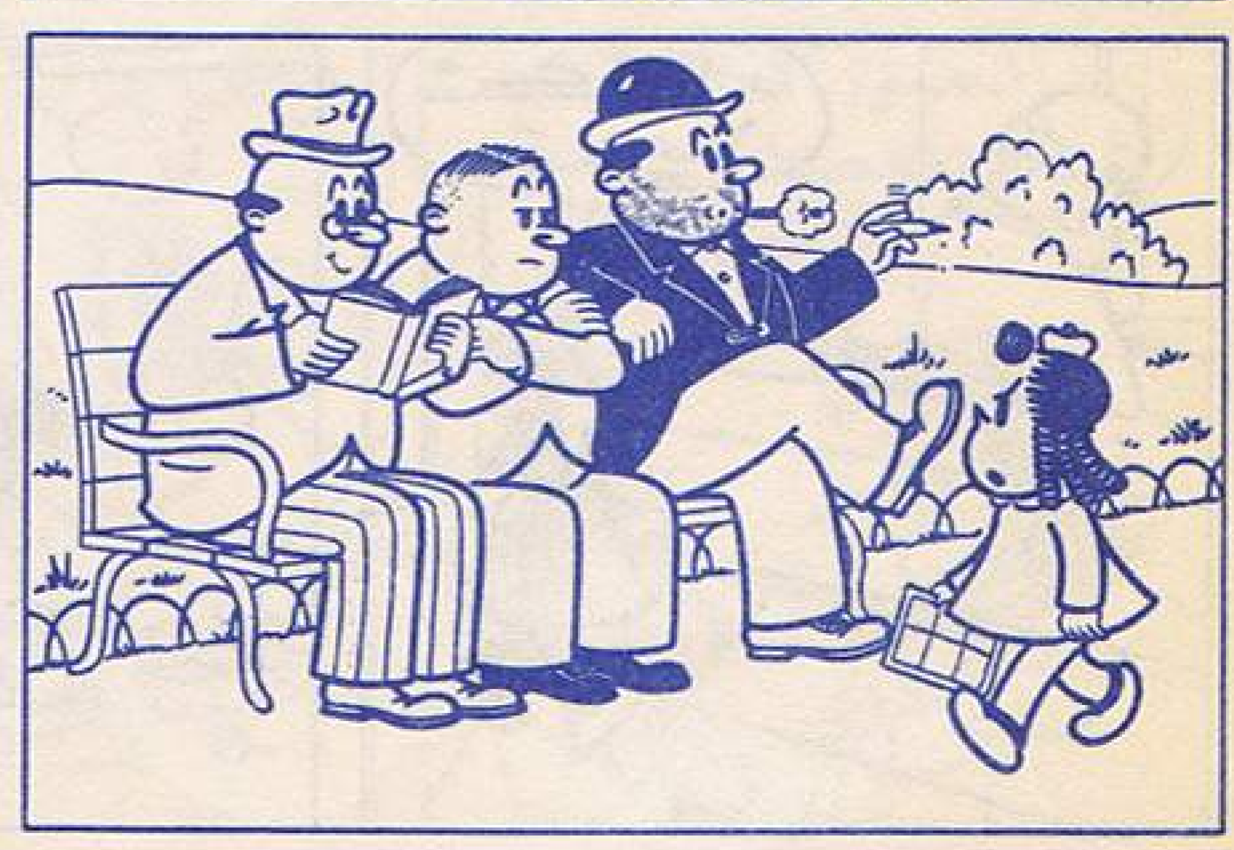
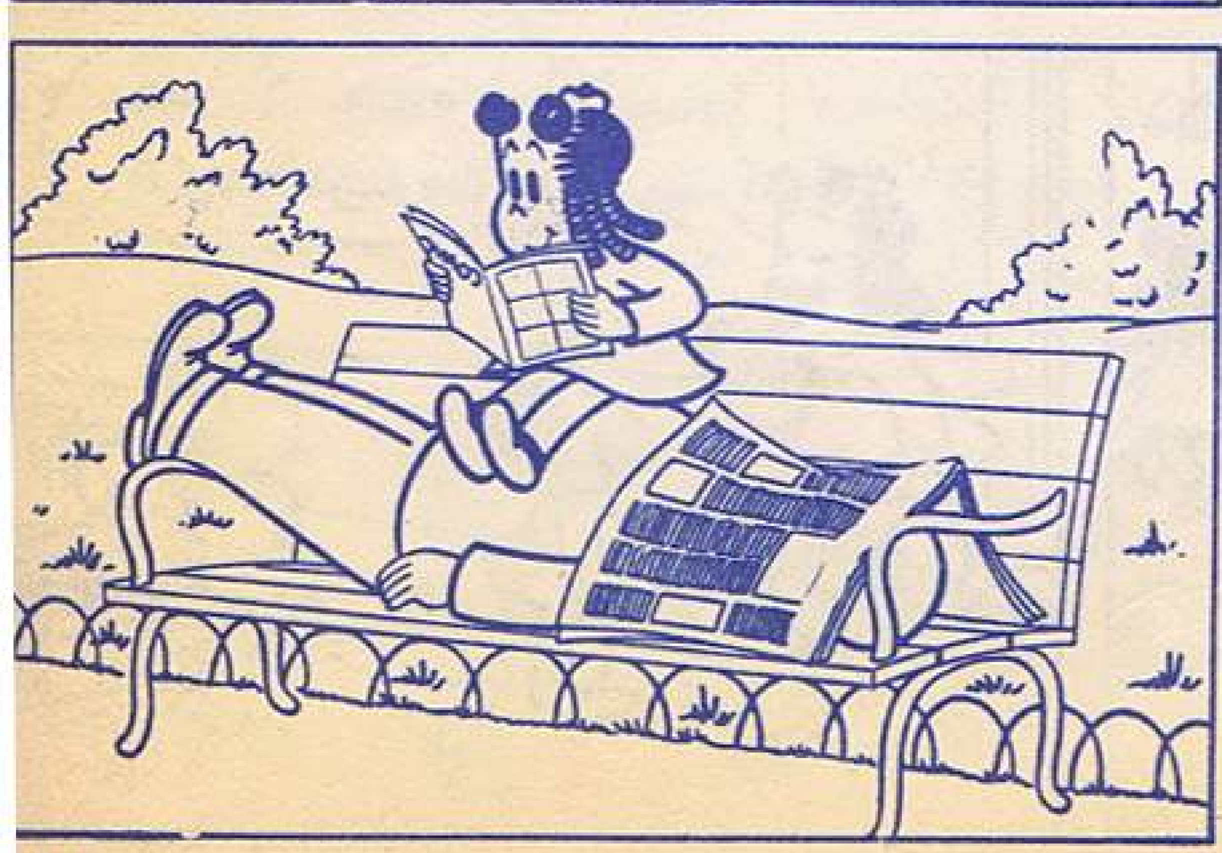
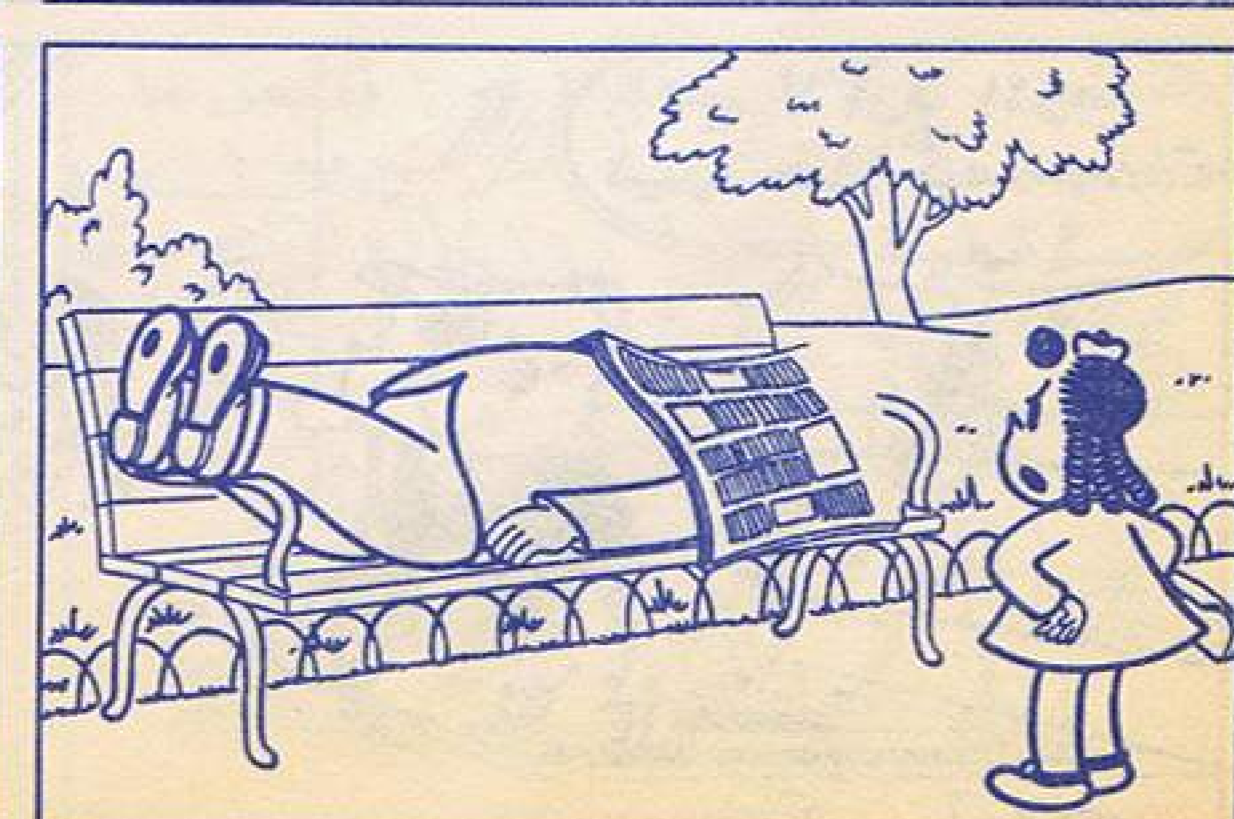


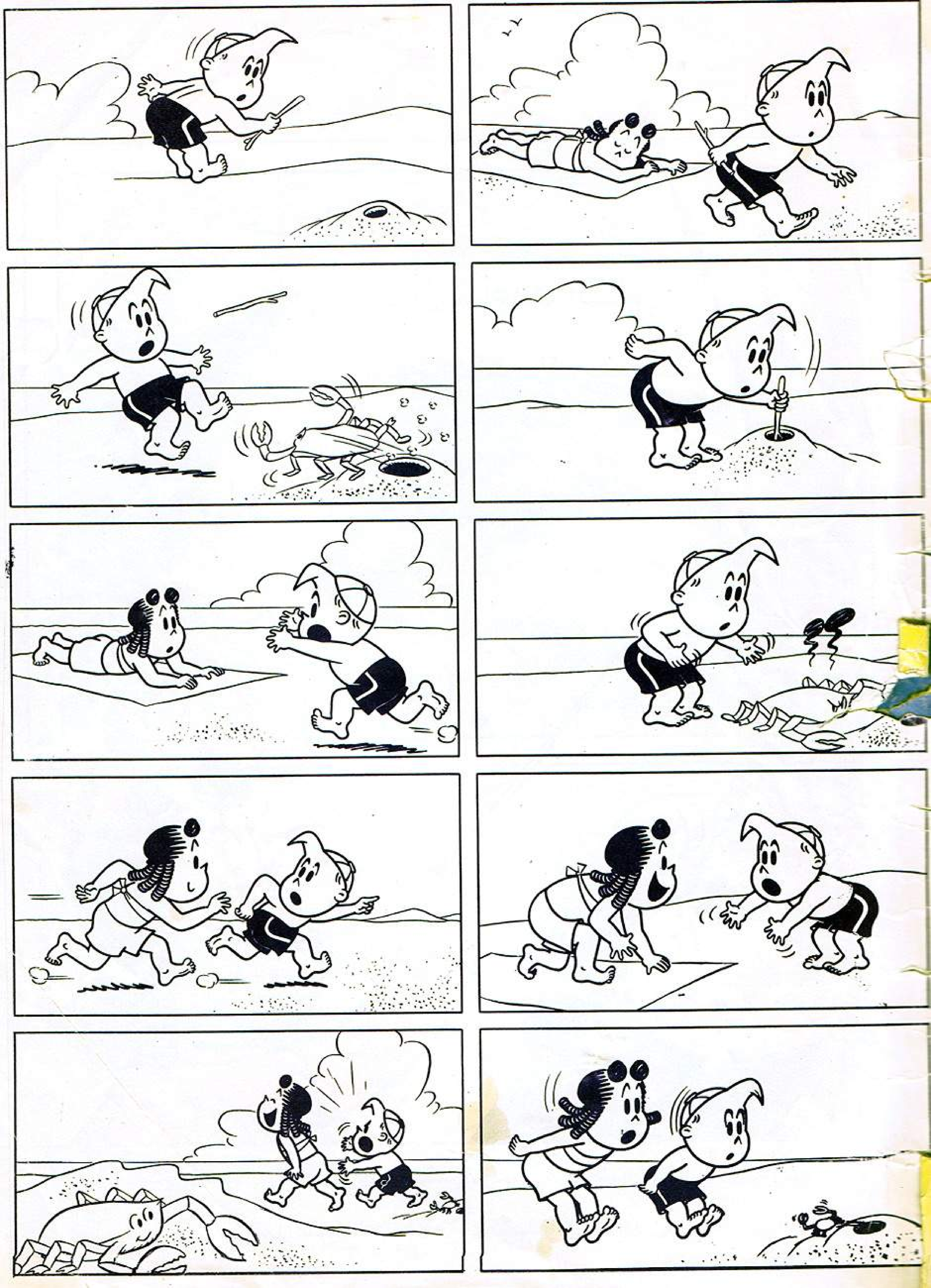



شكراً يا سيدي !


هنا ! هذه الربع ليرة !


إنني لا أرى الربع ليرة هنا ! كيف حصلت عليها ؟
النهاية



" حب المطالعة

هو استبدال ساعات السأم

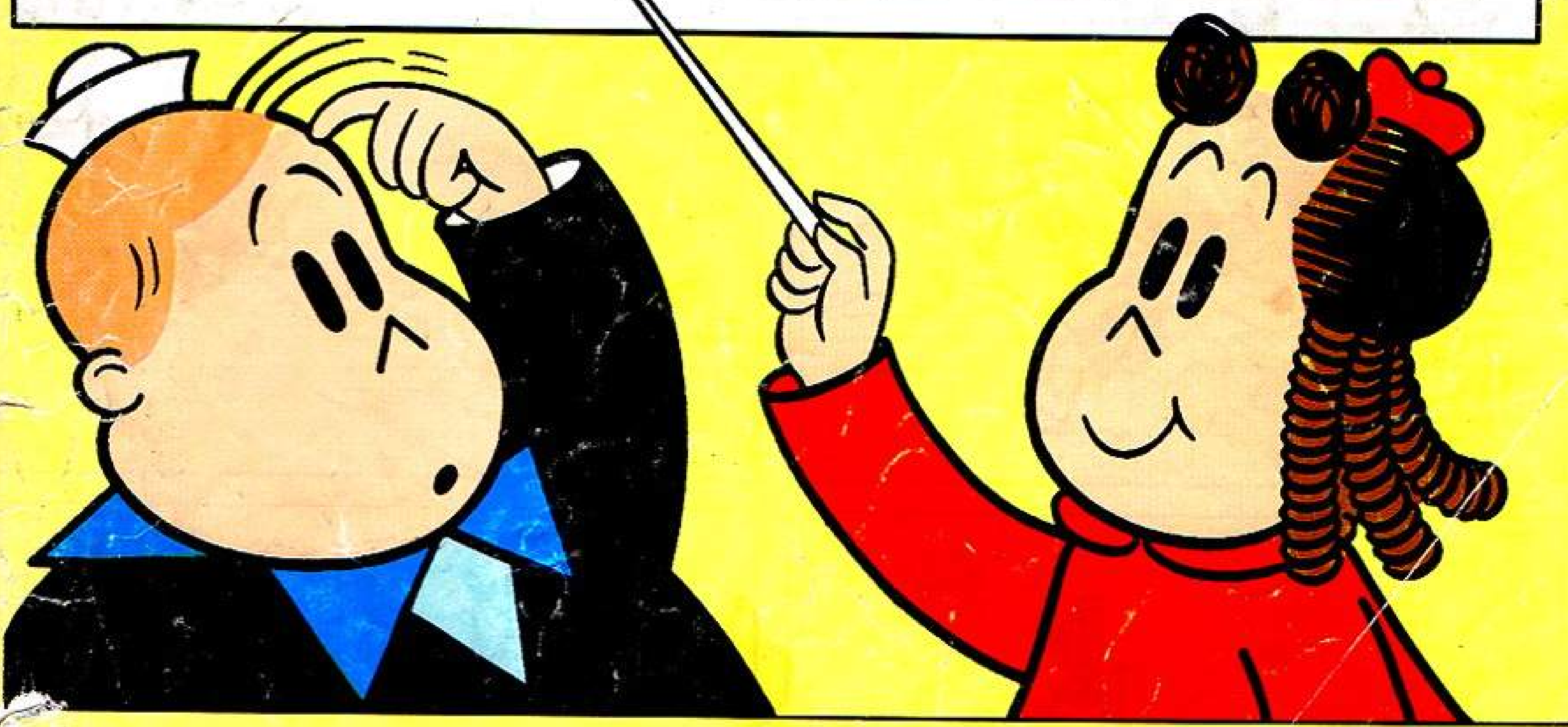
بساعات من المـــتـعــة. "

(مونتسكيو)

و "لا أحد يستطيع أن يقرأ بفائدة

ما لا يستطيع أن يقرأه بمـتـعــة. "

(نووي بورتر)



مجلات ومجلدات لولو الصغيرة وصديقها طبوش تملأ أوقاتك

بأجمل ساعات المطالعة الممتعة والمفيدة والمسليّة


لولو
وطبوش
لولو
وطبوش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها